

مسرح الرأي العالمي

الندوة - تسال القيادات الجنوبية عن توقعاتهم واحتمالات المستقبل
جلال الدين: كل شيء وارد واهلنا بمستوى المسؤولية

الامين: نرفع الصوت عاليا امام المؤسسات الدولية
سعد: سوف نرد على اي عدوان محتمل
اخوري: التهديدات الاسرائيلية تهويل فقط

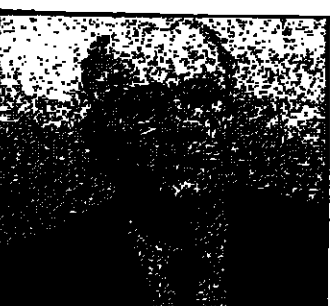
بيروت - خاص به الندوة -
الاحتمالات التي يواجهها الجنوب اللبناني، هذه الايام - اكثر من ان تحصى فاعلموا الاسرائيلي يحشد قواته المدعومة الدولية، على اكثر من جبهة وفي اكثر من منطقة، وهو قام بإبلاغ عائلته وبعض المسؤولين في قوات الطوارئ الدولية عن عزيمته في القيام بعمل ميداني واسع فحث شعبه على اعادة الصلف على الجليل الاعلى - فيما تتخذ القوى الاسلامية والوطنية والمقاومة بكل مسؤولياتها، وضعا استباقيا بلغ حده الأقصى -

وتعاظمت تحركات جيش التحرير الشعبي - لتعزيز قدرات جيش التحرير الشعبي - من اجل الرد - فوات الشهد معروف سعد، من اجل الرد - على اي عدوان محتمل، ومن اجل رد اي مؤامرة تستهدف العمدة الى هذه الارض التي حريتها بدماء شهدائها، ونحن مستعدون كقوى وكسراطين للقتال بالجماعة والعصا وبأسلحتنا ايضا من اجل صون حرمة الانتماء الى الارض ونودا عن كل القيم والمبادئ التي نعمل بموجبها وفي مقدمتها الجيش الوطني المشترك.

راشد الخوري
وقال النائب راشد الخوري: ان التهديدات الاسرائيلية المستمرة بين يوم واخر ليست اذ تهويل - اذ لا يمكن لاسرائيل ان تقدم على اقتراح محال لا حمل عام ١٩٨٢، ولكن ذلك لا يمنع من احتمال حصول بعض المعارك المحدودة في بعض المناطق والقرى، ويمكن هذه المعارك المحدودة بمثابة رد على العمليات الباطنية للقوة الدولية، اما بالنسبة للجيش لحد فمن الجائز ان

الشيوعيون يتبنون الرأسمالية !!

لعل اهم ما يلتفت اليه النظر داخل قسم المواد الغذائية في سوبر ماركت سكالا التعاوني في عاصمة المجر (بودابست)، وفرة العروض من المواد الغذائية المختلفة على الرفوف، فاشترى يتجمعون حول اصناف الخضار والفواكه الطازجة والتي يمكنهم الحصول عليها حتى في غير موسمها. ويمكن ان تتفقد البعض وهم يطحنون حبات البن مع التحوذية، المعكرونة عليها وهم يتفقدون بالاستماع الى انغام موسيقى البوب الهلثية التي تتناهي الى اسمعهم من مكان ما داخل بقعة (سكالا) التعاونية..



جورجيتشوف

الحاضر.. وخلاصة المشكلة تكمن فيما يلي: انه لاجل الإصلاح الاقتصادي يجري نفاذ في المجر، فان الامر سوف يقتضي بالضرورة اتخاذ المزيد من الاجراءات الرأسمالية التي تتبادر بين المجريرين النظام الاشتراكي.. الا انه اذا قدمت المجر معها ليل الكلفة الشريفة على اتخاذ تلك الخطوات، فان حرية الحكم الشيوعي وبكائه الجوهري حركة تتنقل تقالما اقتصاديا مقابلها سوف تصبح عرضة للتدوير.

وقد اتضح بالفعل ان احد الحقائق المذهلة والمحيطة بشأن النظام الاقتصادي المجرى في هذه الايام هي ان الان يبعد عقدين من التاريخ يعترف ارباب هذا النظام بأنه ليست لديهم فكرة واضحة عن المكونات التي تتألف منها اشتراكية او عن كيفية انتماها الى فكر ماركس ومثاله او عن سبب اختلافها عن الرأسمالية.

وهل هذه التقلبات بالذات يقبل جانهاش هو رئيس مجلس التخطيط القومي وعدد أعضاء اللجنة المركزية للحزب الشيوعي المجرى في معرض التعاطف مع ما يلي: «يبنى علينا ان نوضح مسألة المبدأ، اتنا ان واصلنا مسيرتنا بطريقة براجماتية، سوف نفتقد في حسم مسألة ما هي الاشتراكية، وكيف تختلف الاشتراكية عن الرأسمالية».

وقد يبدو ان لهذه الاستجابات القاطنة مغزى شئيل بالنظر الى انها اضطرابات مفهومة تقع داخل حدود هذا البلد الصغير - المجر - ولكن ملأها حدث واخذت الصين وبولندا والسوفييت - الان فيما يبدو - تحضن حوافز السوق، فيمكن القول بان التجربة التي تجريها المجر هي مقدمة بطيئة ولكنها ضرورية لتخلي العالم الشيوعي بأسره عن الاشتراكية وتحمله الى النهاية الى الرأسمالية.

واشنطن بوست،

قطعة أرض للبيع
بالنقد أو القسط بمخطط الحزام بركة المكرمة
المساحة ٥١٢ الملاطوب ٧٥٠٠٠ ريال
الملازمة: مكتب الحركة العقارية
شمارع السنين ٥٣٦٧٢٦٩ بركة المكرمة - بيروت - سورية

هي المرة الاولى التي اكتب فيها العنوان قبل الموضوع، فقد اعتدت ان لا اعنون موضوعا، ولا حتى ان افكر في عنوان اسبق به موضوعا قبل كتابته الا اذا كان بحثا متعدد الحلقات..
ظلام أزرق يشبه ظلام الفضاء الذي تسبح فيه كرتنا الارضية.. ظلام تخنق

ظلام أزرق يتلفع به فجاج أفق بعض الحيات

التي تخفست مائدة الغداء، ثم أخذ يدرج طفا في كل زوايا البيت، وأخيرا احتل جمجمة السقف الذي يطلنا.. حتى ذقات ساعة الحائط امتست زوينة متوارية.. وأحسست ان الحائط مرعا متوارية.. ذقنا لم يكف حتى اليوم، يلطخ شعور الصمت الذي كان مقفرا يوم تتفصص على مائدة الغداء ثم احتل جمجمة السقف الذي يطلنا كأنه قلق قاحل متوثب..

ولن أنسى ذلك اليوم الذي نبتت فيه أظفار النعاسة الزرقاء في حقول سحباتنا، وخدشت الطمانينة والاستقرار.. فقاطرت دماؤها متوارية.. ذقنا لم يكف حتى اليوم، يلطخ شعور الصمت الذي كان مقفرا يوم تتفصص على مائدة الغداء ثم احتل جمجمة السقف الذي يطلنا كأنه قلق قاحل متوثب..

عادت دقة الساعة في ذلك اليوم طرقا على الباب، أزعج الضحى الذي كان يتمرغ في دفة شمس علفية للذواق، وكان يبدل لم يصح من ثوبه، فقد اعتاد منذ ان تخفست المائدة صمتها البكي، ان لا يصحو الا بعد الظهر حينما يقود الياس مصر نهاره الى هوى الغرب البيومي.. وكنا الطريق لم يستطع رغم عتفه ان يزعم إبطاء النوم الذي يخطب أجفان أبي، رغم انني وأخي وأخي كلا من جرحته ركض صوب الباب ليحسب ارتعاشته المذعورة من الطرق.

ولم أدر ماذا حدث؟ البيت يلف.. تتناثر في أركانه أشلاء نظراتي المبهوتة.. هنا جندى، وهناك ضابط، وبين أقدامهم يخرج صوت أمي المرقع.. يخطب به زين قيد حديدي يلتف كتميان.. أرقط على معصم أبي.. ثم يباردة تتسحب في زعر مشلول جيبني المتوقد نداء مختبئ بين كفى الهلع يتسلسل الى أعصاقي.. أجهاني يخطبها الخوف، لسنا نحن نقول، هي التي أفراسنا أي أختي.. انه قدرا.. شيء قضاء الله علينا.. ما علينا الا ان نلذ بالصبر.. ومن كان يصدق ان أبي.. لم يكمل أختي كلامه، بل كملته دموعه، التي تساقطت قطرات منها على وجهي.. مقربة دامية.. كل شيء تلاحى في نفسي ذاب.. وتبخر.. السنوات الخمس عشرة تتردد، لم يبق فيها سوى صوت ذلك الطريق، صوت اللهب.. صوت البركان الصاعق المزلزل.

ولم استطع ان احسب لكم الزمن الذي استهلكه فراشي اهي ساعات؟ ايام؟ اسابيع.. شهور؟ كل ما استطعت ان افهمه بعد ان عانق وعيى للفرق في البالغ صفاء أمل لآلهة حسنة.. وان أختي تركت بالدراسة خمس سنوات.. وان أختي تركت بالدراسة ليعمل عند بعض أصدقائي.. انه وشيعة حياتنا (١)، عليها يلتفت غرنا الذي نغزل منه نسجها الذي مرقة ذلك الطريق الصاعق المزلزل.

ومرت سنة.. ولكنها كانت اكثر تقلا من أي سنة مرت على حياتنا، وكانت الشهور الأخيرة، يعانق ثقل الموت، بل حصرية النفس في تجاويف الرأس، ويوم ان ولد هلال السنة التي أعقبتها كان السجن، قد ابتلع أختي أيضا.. لانه ما مع بصمات خطو أبي.. التي انطعت في برقيتنا مع الحياة.. تلك البصمات التي عمقا رفاق السوء، أصدقاء الهوى.. وكانت الهواية التي تقفر فاهنا عند آخر بصمة من سلسلة بصمات أقدام أبي تد ذراعها اللولبية، لاستقبال أختي الذي تابع تلك البصمات.. وهكذا.. احتضنته الهواية، وانزلته ضيفا في سجن المراهقين والأحداث.

ولم تقم أمي على تحمل النيا، فسقطت مشلولة الجانب الأيمن حتى ان نطقها قد أصابه الشلل فكانت الكلمات تخرج مروضعة مشلولة لا تستبين منها ما تريد، كأنها ترتدى الماتم في وقتها بكف الام.. ولم أتركها بمفردها، فقد كنت الحركة التي تبذل شلها، والكلمة التي تعبر عن رغبتها، لم أفرقها نهارا ولا ليلا، حتى خير وجود أسمي ضمن النجاحات في الثانوية العامة، بالصف.. تلقيت من زميلتي التي نقلت الخبر، بكابة.. ودموع متألقة تحورت بالياس.

أحجرتا بكون الإنسان مع وجوده هذه الكلمة.. واقعية لعب الخيال فيها دوره كعب التحيزات غير المألوفة.. دورا رشيقا فيها، انني أردت بها ان أعود الى صبوتي الأدبية حينما كنت كاتب قصة.. قبل عشرين عاما، هل يرى القاري انني ما زلت أحتفظ بنفسي من قدرات كاتب القصة الذي فقدته في ذاتي من عشرين عاما.. الوضعية، الضخمة التي يلف عليها الحاك خيوط عزه

قضايا وآراء

ظلام أزرق.. عبارة لم استكنها من شظايا الكلمة المتحطمة كما سبك لصدم عياره (بيضاء كالقمار) والزنجية الشفراء) من نثار الكلمة الصلبة التي توهم أنه حطها.. ظلام أزرق.. عبارة.. انداحت.. في ذاكرتي، لتلك على كل نفس ذات ليلة من ليالي حقا شهر شعبان الماضي، ويلضبط حينما كنت استمع مع المستمعين في نادي مكة الثقافي الى أحد ضابطين من ضباط الأمن اشتراكا ندوة عن المخدرات تحدث احدهما عن مأساة أسرة، كانت ضحية تلك السموم.

ولقد تخيلت ان الفتاة، الضحية الأخيرة في تلك الأسرة.. المنهارة كبت قصة تلك المأساة.. بعد ان انتفضت الإرادة الإحسانية في بلدنا من براثن الضياع، وأعادتها الى الحقل المزهرة

سيرة شطانية دليل المصطاف ورحلة الى ارياف الطائف

يتزايد من الشهر والتقدير تلتقي من سعادة مدير شرطة الطائف العميد عبد الله بن معيض العبيدي العدد الرابع من دليل المصطاف ورحلة الى ارياف الطائف، والصادر عن شرطة الطائف لعام ١٤٠٧، وهو تحت اشراف سعادة مدير شرطة الطائف نفسه ويقع الكتاب في ٢٢٠ صفحة من القطع المتوسط ويضم الكتاب عدة مواضيع متنوعة عن الطائف الحديثة ذات الترخيص الحريق.

وكان موضوع شرطة الطائف في دستور اجود مواضيع الكتاب في نظري لانه شمل سرا تاريخيا شيقا ومفيدا وعظيما وعكس من قبل مختص في تزيين الشرطة.. وبقية مواضيع الكتاب الأخرى يؤخذ على مجملها عدم توثيق معظم المعلومات الواردة في الكتاب وخاصة المعلومات التاريخية ومنها بحث سعادة الدكتور احمد دريس الاستاذ بكلية المتوسطة بطنائف الذي كتب، الكتاب شعور المثلثي للجد وطروح الحاضر الزاهر.. لذلك لا اعذر أختي الدكتور احمد لانه درس مناهج واصول البحث ويبدو ان ذلك اهمية توثيق جميع معلومات البحث حتى يصح علا جديرا بالجهود والقوة والإصالة.

كما وجدت من خلال تصفح دليل المصطاف، ورحلة الى ارياف الطائف والاصالة الاخطاء الإملائية والنحوية الكثيرة التي لا تحصى عن فطنة المشرفين عليه ولكن هذا ربما نتيجة لعدم مراجعة البروفات النهائية للكتاب عند الشروع في الطباعة وقصور خبرة المطبعة التي طبع بها الكتاب مع عدم توثيق أيضا الصور التاريخية التي وجدت في الكتاب ويبدو اخطاء في نقل أسماء شيوخ وعلماء قبائل الطائف التي وجدت معلومات عنهم في الكتاب مع ايراد ألقابهم بغيرهم على أنهم على قيد الحياة وهم متوفون منذ زمن مضى ولم يستلم الكتاب من تحرير في بعض المصطلحات الرقعية والقلمية وهذا جاء من عدم تفرغ رجال الأمن لهذه المهمة وان مشاغلهم انشغالهم الوظيفية هي سبب وجود هذه الأخطاء البسيطة التي لو تم تدقيقها لكان الجبل جيدا ومتكيفا من جميع النواحي المعرفية والتاريخية وذلك لا نذكر ان هذا المؤلف جاء نتيجة إخلاص وخمس العامين بشرة الطائف وعلى رأسهم سعادة مدير شرطة الطائف العميد عبد الله بن معيض الذي استهدف ان يقدم كل شيء يخدم المنطقة غير ضاهيا وحاضرا لهذا ظهر في كل صفح دليل المصطاف وكلفت المحصلة الإعداد الأربعة التي صمرت بجملة ومهم مسؤولي شرطة الطائف من أجل الطائف التاريخ المثلثي والخاضع للنموس الآن ولعل الإعداد القليلة تصبح اكثر نضجا وروعة وجودة مع الاستعانة ببعض المختصين وأهل الخبرة مساعدة في المدة والمراجعة النهائية لبروفات الدليل وبذلك تكون مكتبة تاريخية عن الطائف.. وهنا يطيب في تقديم الشكر والإشادة الخالصة بشرطة الطائف على هذا العمل المتواضع في عصر المحصل والإخلاص وحسن النية والرغبة في تقديم ما يفخر بلدنا بظهر لائق وواضح حق الله الامل المصنوعة في سبيل الخير للجميع.

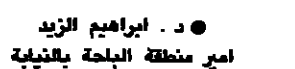
مناحي ضاوي القحامي

مؤسسة ليدو
تأسست في ١٩٨٢م في دولة الكويت
تأسست في ١٩٨٢م في دولة الكويت
تأسست في ١٩٨٢م في دولة الكويت

اسم الباشرة	تاريخ الوصول / وصلت	تاريخ المغادرة	تاريخ الوصول
كوهفو	٨٧/٦/١٠	٨٧/٦/١٣	الرمام
برازيليان ستار	٨٧/٦/١٠	٨٧/٦/١٣	الرمام
بالتيك	٨٧/٦/١٥	٨٧/٦/١٧	الجبلية
سفير	٨٧/٦/٩	٨٧/٦/٢٥	الرمام
بالتمار	٨٧/٦/١٥	٨٧/٦/١٧	الرمام
يلقان ريفر	٨٧/٦/٢٧	٨٧/٦/٢٩	الرمام
باريدال	٨٧/٦/٢٤	٨٧/٦/٢٧	الرمام
إيماجيلوس	٨٧/٦/٢٤	٨٧/٦/٢٩	الرمام
ميلتيم	٨٧/٦/٣٠	٨٧/٧/٢	الرمام

شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة
Oriental Commercial & Shipping Co. Ltd.
الدمام - شقة رقم ٣ الدور الثالث عمارة الفضل - الشارع الثاني -
ص.ب. ١٦٠٠ - الرياض ١١٤٦٣
ت ١٧٦ - ١٧٦ / ٨٢٢٢٤٢ / ٨٢٢٢٤٢ / ٨٢٢٢٤٢
فكس ٨٠٢٥٥ / ٨٠٢٥٥ / ٨٠٢٥٥ / ٨٠٢٥٥
فاكس ٨٠٢٥٥ / ٨٠٢٥٥ / ٨٠٢٥٥ / ٨٠٢٥٥

عبدالله محمد، محمد اعان، وعبدالله رشاد ومسرحية اللعبة ضمن البرقاجم



● فيصل بن فهد
كذلك تشارك لجنة الفنون المسرحية بعرض مشاهد
مسرحية بين الفقرات .
اما المشاركة الثانية لفرع الطائف في نفس البرنامج
فموعدها مساء الخميس ١٤٠٧/١١/٢٠ لمشاهدة
عرض مسرحية اللعبة وهي من اعداد واخراج الاستاذ
عبدالعزیز القصبي .

خالد الفيصل يوافق على شعار التنشيط السياحي
المعرض الدائم لرسومات خالد الفيصل



الثقافية الكبرى التي اعلنتها لجنة التشطيط السياحي بعسير حيث وصلت الى الفرع مجموعة من اللوحات التشكيلية الجيدة التي ساهم بها مجموعة من الفنانين وتكون ضمن اعمال المسابقة والتي وضعت لها جوائز مالية مجزية يقام على ضوئها معرض جماعي في نهاية الصيف وتعلن اللوحات الفائزة بالمسابقة كما انتهت لجنة الفنون التشكيلية بالفرع اعمالها في المعرض الدائم لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير واصبح في استطاعة المصطلف والسائح ان يطلع على لوحات سموه لدى زيارته للفرع في صيف هذا العام كما قامت لجنة المتحف تحت اشراف الاساتذ احمد عزمي باعداده بصورة مجسمات جمالية للفقرى والجبال ومظاهر الحياة الطبيعية في منطقة عسير حيث احتوى المتحف على مشاهد للزراعة والسبيل الحياة فيها سواء الزراعة او الحرف اليدوية او الحرب وسفيا الارض كما قدم الفرع اعمال الفنانين التشكيليين بالمنطقة وخاصة بتصميم شعار وافتتاح التشطيط السياحي بعسير وقد وافق صاحب السمو الملكي الامير خالد

السياحي الذي يقام في منطقة عسير
للتقافة والفنون بإبها برنامجا
البرنامج امتدادا للسنوات الماضية
مورا جيدا ضمن برامج الاصطفاف

بخوم المسرعة في الدمام

یسا کہوں فی البرنامہ

ويأتى في مقدمة برامج هذا
صيف مجموعة من العروض
شعبية المميزة التى تقدمها فرق
جمعية حيث ستقدم فرقة الجمعية
(الواديين) عروضاً شعبية في
القرى بلفان والقراء كما ستقدم
جمعية مفرضا للصورة
توتوغرافية يشتمل على لقطات
بيئية وتراثية من بلادنا مع صور
هشاشة والتقدم والازدهار الذى
يشهده الملكة في ظل ايداد خادم
حرمين الشريفين وسكنون هذه
البرامج ضمن فعاليات برنامج لجنة
تنشيط السياحى لشهرى ذى
قعدة والحجة كما يتضمن برنامج
جمعية في شهر محرم عرضاً
سرحياً مسرحياً «تلميح رغم انه»
الذى كتبها الاستاذ مصطفى جمعة
خرجها الاستاذ محمد ريجان
يقوم ببطولتها ابراهيم جبر وجعفر
فريب وحفوظ المنسف وراشد
ورئان ومجموعة من نجوم المسرح
المام وابها. كما تنظم الجمعية

الندوة الفنية

أشرف هاني ماجد خير روزي

دكتور عید سعد یونس
الاستاذ المساعد بكلية اعداد المعلمين بالها

إن ارتباط الفن بالمجتمع قريبا أو بعدا ، من القضايا الفنية التي اثار جدل النقاد وتوسعي من علاقة الفن بالمجتمع موقف الفنان من قضايا عصره ومشاكل مجتمعه ومدى التزامه بها وهذا ما نطلق عليه الوطئية الاجتماعية للفن . ولقد اهتم المثقفون والنقاد بهذا الشأن إلى فريقيين : فريق ينادي بأن يكون الفن ذاتا للفن بمعنى أن الفنان يجب أن يهمل القضايا الاجتماعية والخلق والابداع الفني فقط وأن كل ما يركز عليه هو العلاقات الجمالية البحتة والقيم التشكيلية الصرفة دون أي اعتبار آخر . وفريق آخر يرى أن الفن يجب أن يكون في خدمة المجتمع وقضاياهم ومشكلاته قبل أي شيء آخر . وفي الواقع أن الفنان ملتزم بالضرورة لا أن كلفنا له كيانه ومكوناته ورويته من ناحية كما أنه جزء من المجتمع الذي يعيش فيه من ناحية أخرى ، وهذا هو ذلك الفكر الأكثر ادراكا لقضايا الآخرين ومشاكلهم وأحاسيسهم واكثرهم قدرة على التنبؤ بما قد يحدث أنه بلاشك اقدر الناس على الانحياز بغيرية الخلق فلا يوجد هناك فن يستطيع أن يتسلق قضايا عصره أو يسيء اليها إلا ما يقدمه الفنان هو جزء من كيانه

أنا لانظن ان هناك من يضع في اعتباره قبل ذهابه لمشاهدة معرض فني انه ذا
الحضور اجتماع سياسي او تودع عن مشاكل المجتمع بالرغم من ان احدا ان لم يكن
عمره هذه القرون السباية اثبتت اللوحة الفنية هي الوسيلة الملائمة للتفكير
لحل مشكلات المجتمع ان ما نعيه ان اللوحة هنا لم تحقق للمجتمع هذه
الطريقة بطريقة مباشرة ولكنها تحقق بعد فهم اعمق للغة التشكيلية والعلاقات
الجمالية التي تنهت عليها تلك النسخة.

وفي صدد قضية الفن والمجتمع نستعرض امثلة لاراء بعض المفكرين والنقاد ..

يقول بولدر : " حقيقة ان من واجب الفنان ان يدع كل يعبر عن مشاعر الشعب
ولكن في الوقت نفسه عليه ان يترك ان التعبير عن مشاعر الشعب ليس جزء من
مهمته اما الجزء الاخر فهو ان يعبر عن شعوره الذي يخلد مع الزمن فالفن اولا واخيرا
عن انسانيته يعبر في تاريخ العالم كله " ويقول "بيودن" ان الفنان الانطلاق ليس
بمجرد عن مشاعر فنانا كذا بل عن الشعب فان كل ما يقوله هو تعبير عن
ما هو يريد ان يقول : ان احدا ان ينكر العلاقة العميقة بين الفنان والمجتمع
فالفنان لا يعتمد على المجتمع وهو يحصل عن ثقته وبقائه وقوته من المجتمع الذي هو
مصدره .

واعتبار أن الفنان كالواعظ الأخلاقي هو خطر خطير على كل من الفن والمجتمع
كثير من الفنانين في السنوات الأخيرة يربطون انتاجهم الفني بشعارات سياسية
وجواءا علاقه لا بالعمل الفني، وذلك كنوع من الدعاية لانفسهم
لجذب الاعمال فتتقلد في التخصصات الجاهلية التي يتميز بها المجتمع الغربي وهي
بذلك تقشل تماما في الوصول الى مستوى الحقيق بل لاتتعدى ان تكون اعمالا
سطحية ساذجة. وعلى الكسك تماما يمكن ان نقول ان اى نوع فنية تحمل في طياتها
ضمونا اجتماعيا حيو ولانه كونه تجريدية بحتة ذلك ان الضمونات الاجتماعية
تتضمن أصلا من طبيعة حيلة المجتمع ونوع العلاقات السائدة في. والفنان كاحد
أفراد المجتمع يعيش ويحس ويفرح ويتألم ويتفعل وبالتالي فانه عندما يقوم بتعبيره
الفني عن انما يصور جانبيا مما يحس اجتماعيا بل انه يوضح بعضه في نظرته في الموضوع
الذي يعرضه. بل ان الأكثر من هذا ان الفنان الاصلي لابد ان يفكر ويعرفه بل ويرسم
طريقا الى السلوك فيصير أفراد المجتمع يسلكون جديد يخدم قضيتهم.



شارك الفنان الموهوب عبدالله رشك بأغنية ضمن الحفل الفني الثاني في فعاليات معرض المملكة بين الاس واليوم .. ومن أعماله التي حظيت بتقدير الجميع أغنية أسهر ياليل التي كتب كلماتها الكاتب الشغالي الرقيق سعود سالم ولحنها محمد شفيق نقول كلمات الأغنية .

اعتذار .. اعتذار
 الأستاذ الصديق فهد ربه الحارثي ..
 الذي شاركنا بكتبته زاويته اصدا
 اسبوعية .. سقط اسمه خطأ في مونثاج
 الحق المفقود للمفكر ..
 اسهر الليل .. غنى ياتمسس
 غناء / عبدالله رشاد
 الحان / محمد شفيق
 كلمات / سعود سالم

هلالي يلجؤم .. اليوم والاس
 بين صفاء النيل .. والسيبم العليل
 اتجسدت الحجاب .. وانسيم اغراب
 غنى القصيد .. والاضلاحت ابد بليد
 واسهر بالليل
 على جناح الشوق .. جينا وجيزتنا .. غنت
 معانا

الزميل وزير يتجلبى .. الذى سلف
اسمى في الوثائق ايضا ضمن اللقاء
الاجراء قبل ثلاثة اسابيع رغم طول
صورته مع الدكتور الضيف ..

معرفة ايها الزميل .. انت من
اصحاب الدكان .. وتعلم الظروف مسعرة
وامر مشاكلك ..

غناء / عبدالله رشاد
الحنان / محمد شفيق
كلمات / سعود سالم

اسهر ياقيل .. غنى ياتسمن
هللى ياتجودم .. لليوم والامس
بين ضفاف النيل .. والشمس العليل
اتجمعوا الاحباب .. ماينهم اغراب
غنى القصيد .. واتصافحت ايد يايدي
واسمى بالليل
لى جناح الشوق .. جينا وجزيرتنا .. غ
محلنا
هل الكرم والذوق .. تفرش سميرتنا .. غ
ارض الكتلة
وهذا الفرح ظافر
فى ليلتنا الصامر
بين ضفاف النيل .. والشمس العليل
اتجمعوا الاحباب .. ماينهم اغراب
غنى القصيد .. واتصافحت ايد يايدي

عبادي في باريس

عبدى حمل معه العديد من الاعمال
لما اصطحب معه افراد عائلته .
البعض يؤكد على نجاح الموسم الفنى
لعبدى والذى بدا هذا العام من معرض
لملحة بين الاسم واليوم في القاهرة .
كما تاتي مدينة الضباب (لندن) من
فمن برنامج الرحلة لكنها ستكون
للاستجمام فقط .

تم التنسيق بين الارارات الاعلامية والثقافية بمعرض المملكة بين الامس واليوم وبين فئة التلفزيونين العربيين ضمن عناصر التلاقي الثقافي، وذلك من خلال فعاليات المهرجان على بعض الاعلام الفنية برسم الفنانين العراقيين.

وعلمت ، شوية الفنانين ، من هذا الاصل :

- اصابع الالفين كيتي وقام ببطولته الفنان السعودي العربي محمد حمزة .

- سيرة الزفاف التي كتبها القاصم السعودي الكبير عبدالله بن اليرسمن جري وقام ببطولته الفنان محمد حمزة ايضا .

بالقائه الى المصيرة ارضا .

اهتمام الجمهور المصري بالقانون الشعبية السعودية



● محمود نوای

حطاً

اول تعاون

الفتاوى والكدرىس

انتهى الزميل محمود ثواب من كتابة
نص غزالي جديد تم تسليمه للفرق عمر
كرس بناء على وعد سابق .
النص يحمل صورا جديدة وتركيبة
جيدة ربما سمعناه قريبا .
ومن جهة اخرى وعد الزميل الكنواب
بالعودة لنصه للفرق الثوبان والكتابة فيها ..
تأمينات لفرق عمر

وحید سیف

المعرض وسيلة جديدة لدراسة الفنون

مكة المكرمة - عثمان بن عفان
وافق معالي الدكتور راشد الغنيم
مكة الثقافي على العرض المسرحي للفن
الفنون المسرحية بالنادي والذي حدد في
الثلاثاء القادم الموافق ٢٦/٥
ويهدف العرض المسرحي الأول
مسرح النادى إلى شرح للقواعد الصلبة
أركان الإسلام [الحج] وما يتعلق به
من جهة أخرى فقد نظم نادى مكة
مسرحية لنقل الجواب الشك في
تشكيل فرقة التمثيل المسرحية وذلك خلال
التحالف الماضية.

نشاط مكثف لفرق

الطائف - اعلام الجمعية :
يسعد فرع جمعية الثقافة والفنون بال
عدد من البرامج الثقافية والفنية خلال
ضمن برامج الجمعية في الصيف ومن
أصبحت وشبكة التثقيف المعرض الحكيم
للفنون التشكيلية والذي يشارك فيه عدد
التشكيليين في مدينة الطائف بالاضافة
المواهب الشابة التي تشارك لأول مرة
كما يستعد الفرع بطبع مطبوعات
الحاضرة البديعة عن [الحج] والتي
اقامتها في نهاية الشهر الحالي
اما في شهر ذي الحجة فسيقدم فرع
الشهري الذي تشارك جميع اللجان وال
الجمعية والطائفت ويتم خلاله تقديم المواد
جميع المجالات الثقافية والفنية

برامج صوت



نزار بنجلي :
بدأ صوت مطر
القلعة الحال وعمل
ومن البرامج التي
الكريم والسديت الي
خلفم الحرمين الشر
اقول الصف الذ
لقاء مع مواجيتي
جاءت الخلع .. ف
تهمك .. من اغاني
حجاج خليجين ..
البرامج الاخرى وقد
القلعات التي استند



● محمود الحنډي ●

معرض المملكة بين الامس واليوم بعد

حسن عابدین : تطور بہار دکن مفتخرہ

سیر الیابی : زرت بدنا الثاني لعودية و

ما زال العرض السعودي والذي يروى تاريخ المملكة العربية
للسعودية بين الامس واليوم والمقام حالياً في القاهرة عاصمة
لفن والجمال ما زال يستقطب الجماهير المصرية والعربية على
خلاف فئاتها مفكرين وادباء وطغماء ومتقنين وفنانين وارادنا
نتعرف على رأي فنانين مصر عن العرض وما هو الشيء الذي لفت
انتباههم ففي البداية التقينا الفنان الكبير حسن عابدين حيث
هذا المعرض فأتانا العرض ليس لعل مواجهة في الباعين المجردة لشاهدة
بلادكم العريضة والغالية على كل عربي مسلم فقد سبق وان زرت
للسعودية وأخرها قبل فترة وجيزة جداً حيث كنت في ضيافتكم
لاحت التطور العظيم الذي تعيشه بلادكم والذي يعتبر مفخرة
كل العرب وعن الفن السعودي قال لياخفى علينا ما يحمله الفن
فيكم من اصالة وتقاليده عريقة وجميلة جداً وأخيراً أحب ان
ضيف ان هذا المعرض فرصة نادرة للتعارف الاكبر واللقاء بين
واطني شعبينا الكريمين .

ثم كان لنا لقاء مع نجم المسرح المصري والتلفزيون الفنانة
سهر البابلي التي بادرة قائلة هذه المعارض هذه الاشياء التي
ساهم في زيادة معرفة الشعوب العربية بعضها ببعض قائلتي
تحت مظلات التتمة التي يعيشها عالمنا العربي شيء يدعو
لسرور والاعجاب الذي تنمنا ان يصل لمحدلات مرموقة عالية
الحمد لله انه سبق وان زرنا بلدنا الثاني السعودية قبل فترة
سيت بالطويلة لاداء العمرة وشاهدت بأم عيني ماوصلت اليه
بلادكم من تطور ورفي اما عن الفن السعودي فأنني اتمنى
استقبالا اشارك في اعمال فنية والتي اجهل عنها الكثير وان
ان للاغنية السعودية جمهورها الكثير من خلال الاصوات
كبرى التي انتقلت من خلالها الاغنية كالاستاذ محمد عبده
طلال مداح ..

المعرض وسيلة جديدة لخلق الفنون والحرف



سامحوني الفيروزي

احذروا

الكلمة الغنائية !!؟؟

الكلمة أين كان موقعها دائماً ما تكون ذات حدين .. وفي الأصل كانت الكلمة وسيلة من وسائل التعبير للفصيلة وحسن الخلق ولهذا تجد الكلمة الشاعرة أوقع في السمع .. وارتخ في الذاكرة وأعطت تأثير في الوجدان وموسيقى الكلمة أحد العوامل المؤثرة في المتلقي .. ومن هنا جاء الشعر العربي غنائي الموسيقى

جزل الانفاظ .. والكلمة الغنائية السعودية خدمت في كثير من الظروف التفاعلات الاجتماعية وصورت الارماصات الوجدانية تعبير وتصوير بعيدين عن الاسفاف مرتفعين عن الدنيا والصغائر .. لكن هذا لا ينفى وجود نماذج من الصور الساقطة التي لا يمكن ان تصور وضعاً سليماً وتفكيراً قوياً .. تلك النماذج التي تمثلت في بعض كلمات الاغاني الشعبية التي تؤديها حتى الان بعض الفرق دون وعي او ادراك لابعاد تلك الكلمات التي نظمت نظاماً جامعياً لم تراعى فيه القيم الجمالية للكلمة .. وانما ركبت عباراتها كيفما اتفق او حقق الهدف الغنائي او ما قسمه لزمه الفراغ الزماني بين التوقعين ..

ليس من المناسب مطالبة تلك الفرق بصور من الكلمات التي تؤديها في فقراتها المقررة للاطلاع عليها قبل ادائها .. الشيء الآخر سبق وان ناقشت الزميل محمد سليم مسئول فرق الفنون الشعبية بفرع الجمعية بجدة في هذا الموضوع الذي سارع برفضه لغالبية الكلمات التي تؤدا نظراً لعدم انسجامها مع اخلاقنا ومناشباتنا ولكن يبدو ان الامر مر مرور الكرام .. وكالعادة محاسناً من لحظة حديثنا .. ثم بعد ذلك السلام .. لهذا اطالب ادارة الفنون الشعبية التاكيد من كلمات الاغاني الشعبية سواء بالنسبة لاغاني فرق المنطقة الشرقية او فرق المنطقة الغربية وخاصة في الاغاني الجيدة .. وتصحيح مسار كلماتها ثم لماذا لا يتم التنسيق مع كتاب الكلمة وهم والحمد لله كثيرون في بلادنا ومتعاونون وغير ماديدين ايضاً في كتابة نصوص جديدة وعلى نفس الايقاعات والاوزان .. والفرق انها اعمال يمكن توظيفها حسب الاغراض التي تريد ..

ايضاً وما دما في الحديث عن الكلمة الغنائية اصبحنا نسمع كلمات يشدو بها بعض فنانينا بكل اسف .. لا لتحمل صورة او معنى الانكار التي تريد هدم صرحنا الادبي والفني وجدت متسعة في قلب موازين التفكير الفني لدى المستمعين لتلك الاعمال حتى اصبحوا يرون .. انه التجديد .. والتحديث .. اننا مع التجديد دائماً المرتكز على قيمنا ومع التحديث القائم على ميادئ اخلاقنا ولبنا السارين مع التيار او دعوتى استعير عنوان المسرحية (مع الخيل ياربك) .. تلك الكلمة الغنائية خطيرة جداً .. ذلك لسرعة وصولها للناس وتأثيرها بها وترديدها لها .. مما يجعلها تشكل قناعة لدى البعض .. وسلوكاً لدى البعض الآخر والذي زاد من خطورتها الوسائل الحديثة التي سهلت ويسرت من وصولها حتى بين احضان الجبال ..

ان مسؤولية الكلمة الغنائية مسؤولية جماعية علينا التيقظ لها في الوقت الذي يتحمل الفنان العبء الاكبر .. تأثير الكلمة الغنائية كبير جداً ولنا في التاريخ العربي المعاصر صور حية تؤكد خطورة الاغنية .. متى نؤذي مسؤوليةنا تجاهها .. الاغنية في البيت والسيارة في الحفلات والتلفاز في كل مكان .. هذا الحصار الذي فرضته الاغنية على الناس لا يستحق العناية والتهديب لحماية انفسنا واهلنا وابنائنا وبناتنا ..

انها مسؤولية الجميع .. فهل نحن في مستوى المسؤولية .. وسامحوني

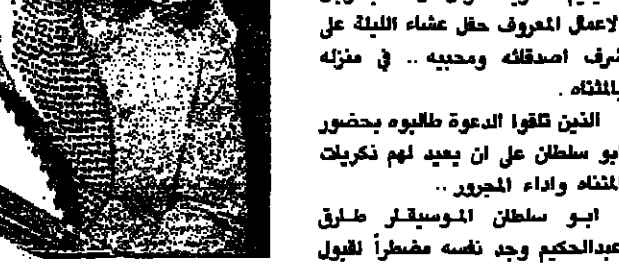
محمد عمر بين طلعت وطارق



محمد عمر بين طلعت وطارق

في لقاء ذي مساء يوم الجمعة الماضي جمع بين الموسيقار طارق عبدالحكيم .. والكاتب الغنائي الكبير محمد طلع والفنان الرفيق محمد عمر نتج عنه وعد بالتعاون .. الغريب ان هناك نصاً كتبه الاستاذ محمد طلع وتعد به محمد عمر .. تسلمه طارق ليظهره في ثوب لحن جديد ..

الذين استمعوا للحن من اصداقاء الاطراف قالوا ان هذا التعاون سيكون نقطة تحول في حياة محمد عمر الفنية محمد عمر وعد بالحضور لاستماع اللحن عند عودته من جيزان في نهاية هذا الاسبوع ..



المجروح الليلة بطارق عبدالحكيم

يقدم الشريف فؤاد آل غلب رجل الاعمال المعروف خلف غشاء الليلة على شرف اصدقائه ومحببيه .. في منزله بالمنارة ..

الذين تلقوا الدعوة طابوه بحضور ابو سلطان على ان يعيد لهم فكريات المغنم واداء المجروح .. ابو سلطان الموسيقار بطارق عبدالحكيم وجد نفسه مضطراً ليقول الدعوة وتحقيق رغبة محبيه ..

البيانزوكا ..



المخدرات .. آفة الشعوب ..



الزرفى نجم موهوب ..

تعلية .. وهنا تظهر أهمية شخصية الابن الوالا .. لاستطلاع ان يقدم افضل بكثير مما قدم .. محمد سلام يملك موهبة ومقدرة لم يستطع المخرج المؤلف استغلالها بالشكل الجيد ولهذا جاء عطاءه اكثر من الدور الذي اسند اليه .. ٤ - وليد براهيم - الخال - اذا كانت تجربته المسرحية الاولى فقد تلتصق له العذر - بطل - الحركة غير متفاعلة مع الحدث غير جيد للدور .. حتى محاولته الاداء المسرحي ظهر فيه التكلف مما اضطر دور .. ٥ - هشام اسعد - حماد - كان جيد في اداء الدور .. موقف التجسيد لكنه لم يكن يحاول الملائمة بين طوله وحركته .. التي اذا زلزلت لاعتدت عمقاً جيداً للشخصية .. ٦ - ابراهيم القاسدي - وفق في تجسيد الدور وكان متفاعلاً معه اتقن الحركة بشكل جيد .. وفق المخرج في اسناد الدور له لكن المطلوب من ابراهيم القاسدي المحاولة في السهولة الافضل .. ٧ - عياد الزرقى - جرم - نجم المسرحية .. يتبع بحضور مميز واداء جيد وتجسيد كامل للدور مما اعطى انطباعاً عن موهبة فنان موهوب ومتقن .. ٨ - خالد القاسدي - الوش - رغم مشاركته السابقة في عدد من الاعمال ظهر في دوره - الوش - يعطاء جيد افضل بكثير من المشاركات السابقة .. مما غير كثير من التصورات حول عطاء المسرحي .. ٩ - عبدالرحمن العباسي - الكاكي - البطل الثاني في المسرحية .. ورغم خروجه من النص غير انه كان موقفاً في اختيار المخرج التي استطاع بها شد المشاهد واشغافه من المرح .. عبدالرحمن العباسي ممثل موهوب .. اجاد الدور ايجاده تامة وفي بعض مواقفه كان اكثر من الحوار المسند اليه .. العباسي يحتاج الى مخرج يستطيع ان يوظف موهبته وامكانيته .. عند وجود المخرج سيكون العباسي له شأن مع المسرح .. ١٠ - فريد جهر - الضابط - لم يكن في مستوى الدور - وروحه المسرح والمشاركين جعلته كثير الحركة التي تلائم مع شخصية رجال الامن في الوقت الذي تحدد بسلباً للتفاعل .. ان قدم دوره على هيئة بصدد معالجة علمية .. لكن أسلوب حوار كضابط - جعلته يرتكب جريمة اخرى

الاستاذ عبدالله العوض أحد القدرات المسرحية يحتاج الى وقتة طويلة سوف نتطرق اليه في مكان آخر .. الملاحظ على الحوار دخول بعض الاشياء والمواقف الملهمة كان يمكن حذفها دون التأثير على النص .. لخروجها عن دائرة الموضوع .. من تلك المواقف مثلاً في الدور الغير واضح لدور الصديق في نهاية المسرحية .. مما جعلها نهاية ضعيفة ومفككة .. د - التصوير الموسيقي : اتضح التصوير الموسيقي لم يتابع الاحداث ما اثر على قوة العمل بل هو امم العوامل التي ساهمت في ضعف كثير من المواقف اما المؤثرات التي استخدمت .. فكان التوقيت غير محالف المخرج في التوقيت ولا لا سمح للحوار ان يتم أثناء نداء الاذان .. هـ - الميكروفون : الميكروفون كان بسيطاً جداً اذ اظهر في الفصل الاول مظهر احد الوحدات السكنية وان كان بطريقة غير جيدة في حين كان يمكن الاستفادة من الخيارات الفنية بالتصميم او التوجيه على الأقل لمساعدة انجاح العمل .. فالدكتور من المفاهيم الاساسية لتوصيل التأثير لدى المتلقي ..

و - الاضاءة : لم يوفق الاستاذ حمدي عديروس في تنفيذ الفنون الذي يعتبر من الاسس التي يقوم عليها الاداء المسرحي .. فقد كانت الاضاءة سيئة للغاية في الوقت الذي اقتدت اضاءة الدرج عبق التأثير على المشاهد الذي كان لابد وان يكون مشدداً لاساحة المسرح دون اي شيء آخر .. في الوقت نفسه التكريرات الصوتية اتحدت مع متابعة الموقف مما اثر سلباً على الاداء ..

ز - الاكسسوار : الاكسسوارات التي استخدمت بسيطة جداً ولكنها اادت الهدف الرئيسي لها لتحقيق تأثير الكثرة .. ح - المكياج : تظهر عدم الدراسة الكافية لخطوط المكياج لمل هذه الاعمال لذلك افقدنا المكياج عدا دور الاب الذي لعبه الفنان احمد داغستاني ..

ص - الممثلون : ظهر فريق التمثيل بشكل جيد ومتعاون ومتقن حتى عند تنفيذهم لتعليم الديكور .. ١ - احمد داغستاني : قام بدور الاب وفق في ادائه الدور الى حتما كان يحتاج الى شيء من التفاعل الكامل لتوصيل هول مرتضى من خلال رسومها للوجه والاشخاص الى رسم الاطفال الذي قدمته اندريه ابي صعب بالوانها الزاهية الى الرسم الكلاسيكي الذي تميز بهادريه في لوحات رضا مندر باقني .. ولعل ميزة العرض البارزة تجل في قدرة الفنانين الهواة الذين تعلموا فنهم من صور مدينتهم الخالدة بمليك ومصفاهلها ومن شيوخ قلعهم ومن وشوشلت مياه رأس العين ..

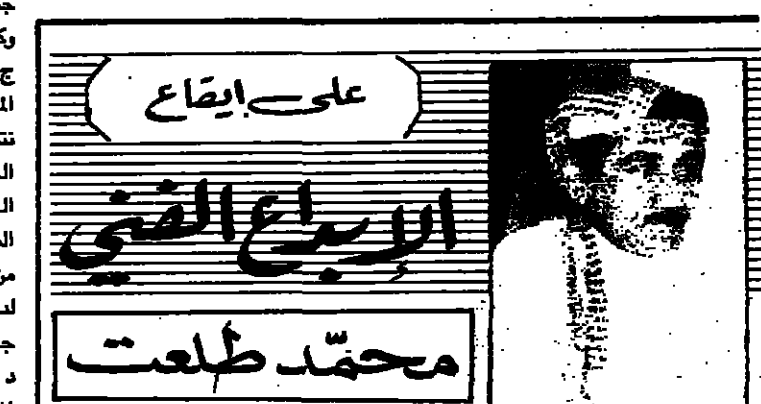
في حفل الاتحاد الثقافي ..

طبقات الاسرة وهاوية المخدرات المؤسسات الثقافية الطريق للإصلاح

كتب هاني فيروزي :
على شرف سمو الامير طلال بن منصور بن عبدالعزيز قدمت لجنة الفنون المسرحية حفلها الختامي السنوي مساء الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١١ هـ (العرض الاول) لمسرحية «البيانزوكا» على مسرح قاعة المحاضرات العلية التابعة لإدارة التعليم ..

والبيانزوكا محاولة مسرحية عالج فيها كاتبها الاستاذ عبدالله العوض جانباً هاماً من الاسقاطات الاجتماعية الناتجة من تعاطي السمووم والمخدرات هذا الداء الذي اصبح يهدد شريحة اجتماعية يمول عليها المجتمع الشيء الكثير لدورها في البناء الحضاري تلك الفريحة تمثلت في جبل الضباب ..

وباتي هذه الخطوة من ادارة نادي الاتحاد .. لتأكيد الدور الإيجابي التي تسهم فيه الاندية الرياضية والتي جاء البناء الثقافي من اول الاسس التي اقيمت من اجلها تلك الاندية .. فالاندية في بلادنا انما هي مؤسسات اجتماعية تهتم بالشؤون التربوية والثقافية .. تلك الشؤون التي تظهر فعاليتها في بناء العقل والجسم معاً وتهذيب السلوك وتغذية المعاملات .. وال جانب نادي الاتحاد اسهم بعض القطاعات ذات العلاقة في مدينية الامن من تلك الادارات الشؤون الدينية .. الشؤون العامة .. وادارة مكافحة المخدرات .. تلك المشاركة الإيجابية التي كان لها دور في تحقيق الاهداف الجميلة التي ارادت المسرحية ايصالها للناس .. وهنا يظهر الدور الذي يوليه سعاد الفريق عياد ال الشيخ مدير الامن العام في تنفيذ الترميمات والتجهيزات الكريمة والمتابعة الدائمة لصاحب السمو الملكي



ابوبكر بلفقيه : نسمعه ولانقبل منه الميوعه

في استغراب شديد .. تسالت كيف نسمع لنفسه ؟؟ الفنان ابوبكر بلفقيه بالخليل الى بيتنا من طريق القفاز الاول .. ليؤدي اغنية على الطريقة الغربية بتكرار مبهمة .. وتكرار سخيفة .. تتكرار الكاميرا في لقطات من كل جهة وهو يتمايل في اداء بيتته عن المظهر السلوكي للفنان ..

فإذا كانت رسالة الفن بدأت بالهجوم على الكلمة واخرست ركانتها وقتلت لاجميتها فان الاداء التزام يجب احترامه ويجب على الفنان المؤدى ان يحترم تقليدنا الاجتماعية للملحة بالاختيارات واداب توارثتها الاسرة السعودية وحافظت عليها واصبحت الطابع المميز لها وهذا ما نغفر له ..

فالاداء المطلوب يتمثل في الحفاظ على شخصية المؤدى وابتداده عن اسلوب الخلط بين الاداء الملتزم في اظهار وقار الرجولة وبين التظاهر بالرأفة والانهيار في المسك ..

كما كان جليلاً لو ان ابوبكر بلفقيه وقف امام الكاميرا وقدم الاغنية بأسلوب المؤدى المتمكن لاسلوب المؤدى المفرط في حقوق الطماط المطلوب والذي يشل الاستمتاع بمشاعر الآخرين ..

سؤال الذي اوجبه له ليس : في بيته اما زوجية واخوات وبنات .. براعي امام حليتهم محاربة كل حركات مرفوضة واخلت ..

اي نعم .. اننا نقبل ان نسمعه وان يضي ولكن لانقبل منه هذه الميوعه في الاداء .. ولكن في الاداء المميز للفنان طارق عبدالحكيم والفنان جميل محمود في المظهر .. والشخصية .. لكن له قدرة يقبله بها داخل كل بيت اما اذا طاب له الاستمرار على هذا الاداء الغير مقبول واصر عليه فعمله يلهيونا ان يقبل شيئا ..

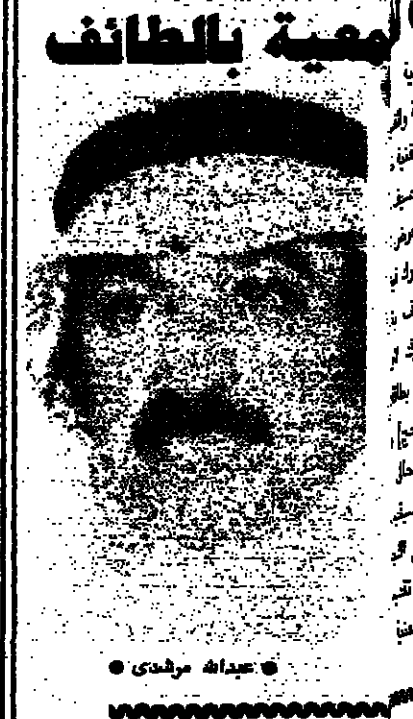
ولفة عجيبة .. عزيزي الدكتور عبدالحكيم رضوى الضوء الاحمرضني ان يلق الجميع .. ونشاطات جمعية الثقافة والفنون في شتى المجالات هي رسالة الجمعية والمقياس لتواجدها وذلك ما ينتظر المسؤولين والمهتمين بوجوبها .. تحتاج النشاطات الى عزم اخضر .. الى قرار ملزم للمشائرك من بالتحرك .. والمطاء .. والابداع معقلى ان نشاطات الجمعية .. تحتاج اليك ..

كلمة اخيرة :
حييتي .. لا تقف ايدا
للمحرف .. الذي ياتي ان ياتي
ميجوز .. عازلات محي ..

مكة الثقافي



الجمعية بالطائف



التعاون

في يوم الجمعة ١٤٠٧/١١/١١ هـ في الساعة الخامسة وحتى الساعة مساءً في قاعة المحاضرات العلية التابعة للاتحاد الثقافي في مكة المكرمة .. من اقول ..



في الغنائين المصريين

في يوم الجمعة ١٤٠٧/١١/١١ هـ في الساعة الخامسة وحتى الساعة مساءً في قاعة المحاضرات العلية التابعة للاتحاد الثقافي في مكة المكرمة .. من اقول ..

في يوم الجمعة ١٤٠٧/١١/١١ هـ في الساعة الخامسة وحتى الساعة مساءً في قاعة المحاضرات العلية التابعة للاتحاد الثقافي في مكة المكرمة .. من اقول ..

في يوم الجمعة ١٤٠٧/١١/١١ هـ في الساعة الخامسة وحتى الساعة مساءً في قاعة المحاضرات العلية التابعة للاتحاد الثقافي في مكة المكرمة .. من اقول ..

في يوم الجمعة ١٤٠٧/١١/١١ هـ في الساعة الخامسة وحتى الساعة مساءً في قاعة المحاضرات العلية التابعة للاتحاد الثقافي في مكة المكرمة .. من اقول ..

في يوم الجمعة ١٤٠٧/١١/١١ هـ في الساعة الخامسة وحتى الساعة مساءً في قاعة المحاضرات العلية التابعة للاتحاد الثقافي في مكة المكرمة .. من اقول ..

في يوم الجمعة ١٤٠٧/١١/١١ هـ في الساعة الخامسة وحتى الساعة مساءً في قاعة المحاضرات العلية التابعة للاتحاد الثقافي في مكة المكرمة .. من اقول ..

يحبني جدا

أولئك الذين يستمعون للقول فيبتعون حبهم فلا تأخذهم العزة بالآثم ويضادون في غيهم ضارين عرض الحائط بكل القيم بل تراهم يتسامحون وينسون الإساءة ويحرمون على احترام مشاعر الناس وإحساسهم !!

لا يحبني أبدا !!

من يقن بأن رمضان شهر التوبة والتحول والاحياء من أي مجون أو شاعر فتراه يذهب إلى عته يخلص مكتبته ناشئا دون أن يكون بواجب الذي يقن من أجله أجرا في نهاية الشهر .. إن شهر رمضان الشارح هو شهر رمضان الله فيه عباده وسى صبرهم على تحمل الشاق وأباحت على المؤمنين والتوفيق من الأتزان والإحفاظ تقريبا لله سبحانه وتعالى

الكشفكول

اعداد: صالح السريدي

عند صاحب اللون الاغمق

جوها شيرج - تصورت لثبات زواج ثلث شقيق سفير ابيض من مواطنة مملوكة الصلحان الأولى للصديق في جنوب أفريقيا . ويصير الزوج هنديا كورنوف ٢٤ عاما وهو ثلث شقيق وزير سابق وسفير جنوب أفريقيا الحالي في الولايات المتحدة بيت كورنوف

وتمشي العروس ويحمله بويرت ٢١ عاما وهي تنتمي لطفلة جنوبها الاصليه في شبه جزيرة الملايو وتحتدر من لثلاثين السنين المسلمين الذين قدموا من جنوب شرق آسيا الى الكاب حيث استوطنوا منذ ٣٠٠ عام . وقد اقيم حفل زواج مدني في جوها شيرج خلال الاسبوع الماضي بعد علمين تقريبا من الفاء القانوني التي تحظر زواج ابنة الاجناس المختلفة في جنوب افريقيا .

ابنة الاجناس المختلفة في جنوب افريقيا . وتخطب المعتلان بهذا الزواج ويصر الزوجان الشبان على عدم تغيير الحق



لنطة

لندن - ملك وديوس مؤسس جمعية البراري البريطانية ولكنها مركبة الغيلة بدلا من الخيل وما يجرون تحريتا لمباراة ستقام يوم ١٦ يناير .. (واس - اب) .

ليست الأولى من نوعها !

قتل ١٢ شخصا من بينهم العروس واضيب ١٨ عندما اصطدم الحزب الزراعي الذي كان يحمل الضيف باتوبيس . وكانت الحفلة في العرية التي يجرها الحزب الزراعي عندما وقع الحادث بالقرب من (غينا) في ولاية مادهايا براديش بوسط الهند . وبالنسبة ليست هذه الحادثة الأولى . بل هناك حوادث كثيرة مماثلة في الهند يتحول الفرح خلالها إلى مأساة بسبب تهور السائقين . وتمثل هذه الحوادث أصبحت تقع في كثير من البلدان وسببها السرعة وانفعال السائق بالفرح والفتاء .

القاب امبراطورية سابقة للبيع !!

سيفينج باكان سميت وابسون . من الطبقة العامة الإنجليزية ان يدعى بالدوق سميت والمركز وابسون . بعد ان يدفع ثمن اللقب الذي سيكون من بين ٤٠ من القاب الإنجليزية القديمة ستعرض في المزاد العلني !

وأعلن مسؤول في المزاد بان اللقب سيكن مقابل سبعة لاف جنيه واته سيمسج باكان المرأة العالمة الثرية ان تنصع للقب (ليدي) اذا اشترت اللقب

مشروع اسلامي في جيبوتي

الحلاف - يقاد محمد الفخري يقوم وزارة ثقافية والاقتصاد الوطني بتنفيذ مشروع اسلامي في جيبوتي ويتكون من مسجد ومساحة ٢٤١٠ مترا مربعا وممرضة مخصصة على دروين وثلاثة مطابخ ومكاتب ادوية وخمسة مساحات ١١٣٣٣ مترا مربعا وسكن مساحته ٤٤٤٠ مترا مربعا مع مباني تجارية ومطبخا للزوار جمهورية جيبوتي من المصلحة قد روى تحتة الفرصة للفقراء السعوديين المؤهلين لتلقي مثل هذه المشاريع شريطة ان يقوموا بانفسهم بتنفيذ المشروع وليس بواسطة مقاولين اجانب

حملات مرورية في منطقة الطائف

الحلاف - عصام عبدالله خان يقوم مرور الطائف هذه الايام بحملة مرورية كبيرة على خط الهدا وقلعة اضافة الى الخطوط السياحية للناظر من ان السائقين يحملون الرخص والاسنادات والتراخيص ليعملوا على توعية السائقين باحترام قواعد المرور من اشوات ضوابط انظمة في التوجهات للتوعية على التقاطعات واهام المدارس والاسواق والخطوط الطويلة . وقد تم تدعيم جميع مراكز المرور على الخطوط الطويلة مثل خط الطائف - ابي الحلاف - الرياض بالافراد والسيارات المجهزة تجهيزا جيدا .

عقاب الموت لمهربي المخدرات في بورما

في بورما حكم على رجل بالموت بعد القبض عليه وبحوزته ١٧ كيلوجراما من الهيروين .

وجاء في النيا الذي نشرته صحيفة بورمية باله قبض على (ساو يونج) واربعه اخريين بينهم امرأتان وبحوزتهم ٣٦ علبه فيها حوالي ١٧ كيلو ونصف من الهيروين وذلك عندما داهمت قوات البوليس والمخابرات العسكرية المنزل في ولاية (شان) على بعد ٤٠٠ كيلو متر شمالي رانجون العاصمة .

صحة الام بالخير

الاسم - ملازم عبد الله سعد القحطاني العمر - ٢٤ عاما للهنة - ملازم بالادارة العامة للمعروف بمكة المكرمة

الحالة الاجتماعية - اعزب

حكمة تؤمن بها - قول الشاعر من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين اه والناس

الذكريات ماذا تمثل في مسيرة حياته: تضييع الطريق وتذكر بالمضي ويرسم الحاضر

صفات تحبها في الانسان واخرى تكرها: احب الصدق واكره النفاق

مضى تفرح ومتى تحزن - عندما انجح في عملي واخزن اذا لم اكن مؤثرا للواجب

المناظري

عادات تفضل ان تعود واخرى تمنى ان تندر: التي تشد اجتماع الناس وتكاتفهم والتي تندر جبل القديري

فوائد السفر السبعة هل لا زالت مدف المسافرين - اذا التزموا بها

من الذي يصنع النجاح وكيف - الذي يصنع النجاح الانسان للؤمن بربه وكيف - اذا حدد الهدف واستعد لنجاحه

ماذا تحب لابتلاك مستقبلا : النجاح

تحدث في كلمتين عن : الزواج - استقرار ومشاركة لبناء الاسرة

الاسم - ملازم عبد الله سعد القحطاني العمر - ٢٤ عاما للهنة - ملازم بالادارة العامة للمعروف بمكة المكرمة

الحالة الاجتماعية - اعزب

حكمة تؤمن بها - قول الشاعر من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين اه والناس

الذكريات ماذا تمثل في مسيرة حياته: تضييع الطريق وتذكر بالمضي ويرسم الحاضر

صفات تحبها في الانسان واخرى تكرها: احب الصدق واكره النفاق

مضى تفرح ومتى تحزن - عندما انجح في عملي واخزن اذا لم اكن مؤثرا للواجب

المناظري

عادات تفضل ان تعود واخرى تمنى ان تندر: التي تشد اجتماع الناس وتكاتفهم والتي تندر جبل القديري

فوائد السفر السبعة هل لا زالت مدف المسافرين - اذا التزموا بها

من الذي يصنع النجاح وكيف - الذي يصنع النجاح الانسان للؤمن بربه وكيف - اذا حدد الهدف واستعد لنجاحه

ماذا تحب لابتلاك مستقبلا : النجاح

تحدث في كلمتين عن : الزواج - استقرار ومشاركة لبناء الاسرة

ادعاء سوفيتي حول صور الفضاء

على ما ذكرته صحيفة (ازفيسيا) السوفيتية فان الاقبال يزداد على الصور التي التقطتها الاصهار الصناعية السوفيتية للكرة الارضية ، لانها - كما قالوا - اكثر وضوحا من الصور التي التقطتها المركبات الامريكية او الفرنسية . وهما البلدان اللذان عرضا مثل هذه الصور للبيع الى جانب الروس .

وجاء في التقرير ان الصور التي التقطتها الاصهار الفضائية السوفيتية بلغت ستة امتار من ارتفاع ٣٠٠ كيلومتر بينما الفرنسيون لم يتمكنوا من انتاج صور اقل من عشرة امتار . والامريكان من ٣٠ مترا .

ولازمنه من الايضاح جاء في التقرير بان المشاهد يستطيع ان يرى السفينة وهي تبحر في البحر في الصورة الامريكية وان يتمكن من مشاهدة ظهورها في الصورة الفرنسية . وفي الصورة السوفيتية يشاهد قوالب النجاة الملقاة حولها .

وعلى سبيل المثال طلب مواطن سوري ان يشتري صورة منزله في دمشق . وكما تلت الادارة السوفيتية طلبات من استراليا والكويت وانجولا والمليالي الشرقية وبلدان اخرى !

اطلس

يكتبها : عبدالله بامفلج

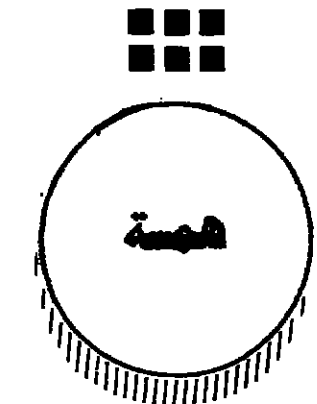
ما ان يحسن دخول شهر ذي القعدة حتى ارى افواجا من شباب بلادي وهم يطرقون ابواب بعض الدوائر الرسمية لينظروا في اصعاليها الموسمية طيلة فترة الحج .

هذا المنظر يجعلني اكبر عزيمة امثال هؤلاء الشباب الذين يرغبون في الاستفادة ومساعدة ذويهم واستغلال الوقت فيما يعود عليهم بالنفع .

هذا المنظر يسعدني ان اشاهده من كل شاب ليدل بذلك على انه في مستوى المسؤولية بدلا من اضعاء وقته فيما فيه الخسارة عليه وعلى اهله وعلى وطنه الذي يعمل عليه بالنفع . اذا فابواب العمل مفتوحة - يا شباب - وولتكم واهلكم في حاجة الى العقول والسواعد المنتجة الشابة ومشاور الحياة طويلا .. طويلا ..

بلا ثمن

نكتسبها بثمن غال جدا ونصدها للآخرين بلا ثمن انها النصيحة !



● لا تصدق ان كلمة الطموح تعني شيئا افضل من الجشع وهو التطلع الى المزيد ان مطالبنا في الحياة لا يمكن ان تريحنا ما لم نضع لها حدا بالبساطة والقناعة .

نريد ان نصبح اصحاب ملايين !!

القناعة كنز .. هذا على الاقل صحيح بالنسبة للاخوان ديك وستيفنسون من روكهامبتون باستراليا .

الصحافة الصفراء !!

الصفحة التي تارت بين جان لوين زعيم الجبهة البينية في فرنسا وبين زوجته بيت التي هجرها قبل مدة طويلة - عادت بالقائدة على مجلة (بلاي - بوي) عندما زادت بيعاتها ٥٠ الف نسخة في شهر واحد .

وكان لوين قد قال ردا على ادعاء زوجته المجهورة بأنه لا يوجد لديها ما تنطق به . الا ان خروج وتنشغل في تنظيف الشوارع . فربط له الصفحة باز ظهرت على مجلة بلاي بوي وذلك ما أدى الى استحقاق الامور بين الزوجين . وأدى للمقابل الى زيادة مبيعات المجلة الى ٢٥٠ الف نسخة في اسبوع واحد فقط .

حصان في غرفة النوم !

في بلدة (بريجوتر) بسانجترا اضطرت العائلة لاستدعاء فرقة الاطفا لخراج الحصان الصغير من غرفة النوم .

فقد اندفع المهر وهو نوع صغير يعرف باسم (شيتلاند) من حديقة المنزل عبر الباب وصعد الدرجات وبخل في غرفة النوم . وقد باعت كل المحاولات لخراجها بالفشل بما فيها السحب والدفع !

ولم يجد صاحب المنزل غير دعوة رجال الاطفا لخراجها من المازق وجاء رجال الاطفا ووضعوا عصابة على عيني الحصان ثم اقتادوه اسفل الدرج الى الخارج .

رئيس الفرقة علق قائلا : لقد سبق ان استدعينا لازل قطنة من شجرة او عجز مقلق عليها الحصان . اما حصان في غرفة النوم فهذا لم يصدف ان قمنا به !

لكن فرقة شركات انتاج المواد الحافظة على الشعر لم تكتمل امام ظهور انواع عديدة من التي يمكن استخدامها لهذا الغرض . وكان اخرها مادة مستخلصة من اخشاب السرو وذلك لما لوحظ . وحسب ادعاء الذين طرحوه في الاسواق ان الذين يعملون في قطع الاخشاب في غابات السرو لم يتعرضوا للصلع . هذا اضافة الى مواد اخرى مثل النيم وعيدان القصب ومادة اخرى تستخدم عادة في معالجة الاسماك . وحسب اخر احصائية فان ٢٥ مليون شخص او حوالي ٤٠٪ من هؤلاء الذين يواجهون تبديلا في شعر رؤوسهم اخذوا يبحثون عن عقار

صدق المثل القائل (لا شيء يدوم) وهذا ما ينطبق على مؤسسة الاخوين (جاك وبيرر شوميه) المشهورة ببيع الجواهرات في باريس .

فقد صدر امر من وزارة العدل الفرنسية بالحفظ على ممتلكات الشركة لحين تحديد مركزها المالي ويأتي هذا الاجراء بعد اعلان الافلاس لشركة شرعت في بيع

القاهرة - اصدر مضمم الزبارة السويدي عدنان اكبر اول كتالوج عربي للزبارة الى روجا كبريا في السوق المصرية وفيه الاسواق العربية بلغت جملة ما تم توزيعه حتى الان ٢٥ الف نسخة وهو رقم قياسي بالنسبة لهذا النوع من الاصدرات .

وقال عدنان اكبر (المنشور) في لقاء صحفي ان شهر ما صممه حتى الان هو فصل الفضة (شريفان) من خلال ما قدمه في شهر رمضان في برنامج (الزوارق) .

واضاف عدنان ان تصميم الزبارة يأتي في بعض الاحيان فجأة ككرة بكرة يصنعها فورا ومرت ياتي ككرة مرسومة تحتاج للتحقق من الوقت والفكر .

ومن المعروف ان عدنان اكبر في العام مضرب في الكثير من دول اوربا لانتاجها كبريا وهو موجود حاليا بقاهرة بعد ان صمم الزبارة التي ترتديها العائلات بمعرض الملعة بين الاس واليوم

رأي الصينيين في انفسهم

بكين - يعتبر الصينيون انفسهم قبل اي شيء صناعيين ومهندسين ومخترعين ولذا لا جاء في استطلاع للرأي اجري مؤخرا بين سكان لمن في الصين واداءته وكالة انباء الصين

٢٨٠ مليون دولار لعلاج صلح اليابانيين !

في اليابان تشهر شركات انتاج المواد التي تعيد الشعر وتمنع تساقطه بالارتياح لزيادة عدد الذين بدات (صلعتهن) تتلوح في الافق ، لان ذلك يعني زيادة الطلب على منتجاتها .



من حوالي ١٣٠ عقارا طرحت في الشعر . وعليه فان الدخل السنوي الاسواق لوقت الصلح او اعادة بلغ ٢٨٠ مليون دولار .

اكتشف الكنز فانتهي الى السجن !

موسكو - بينما كان صياد يبحث عن ديدان يستخدمونها كطعم في صيد السمك اذا هو يعثر على كنز يعود الى عهد القيصرية . وقيمة القطع الذهبية التي عثر عليها تقدر بـ ٢٥٠٠٠ روبيل . ولكنه بدلا من حملها للسلطات الحكومية والحصول على ٢٥٪ من قيمتها طبقا للنظام حاول بيعها بطريقة خاصة فقيضت عليه السلطات . وصادرت الكنز كله .. ولم يحصل على شيء . وانما حكم عليه بالسجن خمس سنوات !

جاء الافلاس بعد الجيل التاسع !

المجوهرات بما فيها تلك القطع الثمينة لكبار الشخصيات الاربوية منذ عهد الملك لويس السادس عشر في عام ١٧٨٠ .

ومن المتوقع ان يمثل اصحاب الشركة امام القضاء بتهمة الغش والتزوير في الاوراق الرسمية .

اول كتالوج عربي للزبارة

تامين جميع السلع والمواد الغذائية لضيوف الرحمن

مكة المكرمة - عصام عبدالله خان اعد فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة العديد من الطرق للناظر من موجودات اصحاب المخازن والبيات الصحية والثلج والمواد الغذائية وذلك بحسبة التواجد والحد من الغش في حاجة الحاج من المواد الغذائية

وقد تم وضع اسرانية خاصة بفضاء مواقع ومستودعات ثلثة ومتنفة في مكة المكرمة والمناظر المقدسة وتأمين اسطول كامل من المظفرات المختلفة لتأمين جميع السلع بشكل لائق في كافة الشوارع المقدسة

واضلت وكالة الانباء ان ١٥٠٠ من بين خمسة الاف سائق من اكثر من اربعين مدينة في الصين يؤمن ان كلمة - العمل - تعكس طبيعة الشعب الصيني في حين يقن ٣٦٪ على حقيقة ان الصينيين يتميزون بانهم عاملون ومتحمسون ومخترعون في ان واحد

الرياضة .. أخلاق وفروسية

فيما يتفاعل المصريون بنتائج دورة الألعاب الإفريقية

لكنهم يخافون الأيدز!!

يبدل المسؤولون عن قطاع الشباب والرياضة في مصر جهودا جبارة استعدادا لدورة الألعاب الإفريقية المزمع اقامتها في كينيا خلال الشهر المقبل .. وإمام هذا الاستعداد الضخم انفتحت السلطات الرياضية المصرية حتى الآن (٢) مليون دولار أمريكي من أجل تحقيق كافة الاهداف التي تم التخطيط لها منذ فترة ليست بالقصيرة وعلى أمل أن يتم ترجمة هذا المبلغ واستثماره في الفوز بالبطولة .



● في السباحة يؤملون الفوز ببارعين ميدالية

٢ مليون دولار من أجل السيطرة على المقدمة

أماله في هذا المجال على كل من فرج عبد المنعم (٢٥ سنة) بطل أفريقيا الوحيد منذ عام ١٩٨٢ م في المصارعة الحرة وكذلك على زميله عبد الحفيظ خلف (٢١ سنة) وكمان عبده في المصارعة الرومانية .

أما في لعبة الجودو فقد صرح السيد شوقي شفيق رئيس اتحاد الجودو المصري أنه من المتوقع فوز كل فريق الجودو المصري المكون من ثمانية لاعبين بالميداليات المختلفة التي تستعمل ثلاث ميداليات ذهبية .. وقال السيد شوقي (أن إعلان أسماء الفرق المشارك في دورة الألعاب الإفريقية لم يتحدد بعد انتظارا لعودة الفريق المصري من دورته الحالية بالاتحاد السوفيتي والتي على ضوء نتائجها ستعلن أسماء الفرق) ..

وأضاف السيد سمير حنا (أن احتياطات طيبة غايية في الوقت قد تم اتخاذها ومن بينها التجهيز للحفاظ على الحالة الصحية للفريق) .. وقال (لقد أبقنا للسفارة المصرية في كينيا من إمكانية احضار طام البعثة اذا كان الوضع يتطلب ذلك) ..

ولا شك أن المسؤولين المصريين مهتمون جدا بانتشار مرض نقص المناعة المكتسبة والذي يطلق عليه (الأيدز) ففي كينيا حيث أوردت كافة التقارير للمنظمات الصحية العالمية أن نسبة الإصابة بهذا

المرض مرتفعة بصورة ملحوظة في كينيا البلد المضيف لدورة الألعاب الإفريقية . ومن هنا فلا غربة في قيام السلطات المصرية بتوجيه النصح والإرشاد لكافة لاعبي مصر بالالتزام الاحتياطات الصحية اللازمة للعودة سالمين لأرض الوطن بأذن الله .

وكان لاعبو القوى المصريين قد قضاوا نحو شهر تقريبا في التدريب بكل من الاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية .. وفريق الهوكي فقد تدرب في باكستان . أما فريق السباحة المكون من ١٩ سباحا (١٣ سباح وست سباحات) من المتوقع له الفوز بعشرين ميدالية ذهبية .. وهذا ما توثقته نجمة السباحة المصرية شرويت وفا حلفظ .

والجدير بالذكر أن هذه السباحة هي حاملة لقب مصر في سباحة ١٠٠ و ٢٠٠ متر حرة كما أنها حاملة لقب مصر في سباحة الفراشة .. وقالت بكل تقاض (أننا نعمل بكل جدية كما أن تدريباتنا شاقة للغاية من أجل هذه الدورة ومن أجل الفوز بعشرين ميدالية ذهبية) ..

هذا ويأمل الاتحاد المصري للسباحة الفوز بأربعين ميدالية مختلفة منها عشرين ذهبية .. والمعروف أن فريق السباحة المصري يديره خبراء مصريين يعملون تحت إشراف مستشار ألماني غربي هو (لوثر أولمان) ..

الافتتاح) .. وأضاف : (أن لاعبي رفع الأثقال قد تم تدريبهم من عام مضى ويتوقع لهم الفوز بست فئات في رفع الأثقال) .. وأضاف بعض المسؤولين أن المصريين المصريين يتوقع لهم كذلك الفوز بمعظم الميداليات الذهبية المخصصة للمصارعة .. ويضع قطاع الشباب والرياضة المصري

نجوم تضيء الملاعب



● فريق إيرفوتون لكرة القدم

الاسم : ريان ستوندين تاريخ الميلاد : ١٥ أغسطس عام ١٩٦٢ م مكان الميلاد : تريبريف بالقرب من روسهام الحالة الاجتماعية : متزوج .

النادي الذي يلعب له : إيرفوتون طموحاته : أن يفوز إيرفوتون ببطولة الدوري طموحاته الخاصة : التوفيق في حياته العملية مباراة لا تنسى : مباراة إيرفوتون مع دونكاستر في كأس الاتحاد الإنجليزي عام ١٩٨٤ وفاز بها إيرفوتون ٢/٠ صفر اسم الشهرة : ستوندين

النادي الذي لعب لها من قبل : دونكاستر ريفرز وليندين يونايتد النادي والنجم الذي شجعه في مطلع حياته : النادي تشلسي والنجم بيتز

اللاعب التي يهواها : الجولف ، والكريكيت ، والريشة اليوم يبدأ

المعسكر الترويحي

الطائف - محمد القرني يتأهل على توجيهات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب تقسيم إدارة النشاط الاجتماعي والمسكرات - معسكر ترويحي لشباب الملكة بقر المعسكر الدائم بسوق عكاظ بمدينة الطائف ويشارك في هذا المعسكر مائة وعشرون شابا كما اشير الى أن هذا المعسكر واحد من ضمن العديد من البرامج التي تقيم في عدد من مدن المملكة في صيف هذا العام بهدف منه الفكرة الشباب من المعسكرات الصيفية عن طريق قضاء وقت الفراغ فيما يفيد وتعويد الفرد الاعتماد على النفس وخلق الصداقة بين شباب المملكة والتعرف على مدن المملكة ومناطقها السياحية . كما تشير الى أن المعسكر يبدأ من اليوم وينتهي يوم ١٤/٧/١٤٠٧ هـ



● منتخب مصر لكرة القدم ملاذ سيفعل في دورة الألعاب الإفريقية ؟



فتحي البكوش بطل عربي جديد ..

كتب - محمد الهبيسي في تونس الشقيقة برز بطل عربي جديد في لعب القوى عندما حقق اللاعب التونسي فتحي البكوش ثلاث ميداليات ذهبية في بطولة العالم العسكرية التي أقيمت مؤخرا في ألمانيا التحفية ليلوي الاتفاق لهذا الانتصار العربي الجديد في اللعب الذهب ويجعل الجميع يصدق له طريا وعشقا مثل هذه الانتصارات .

وقد استحق جائزة شرف من رئيس الدولة التونسي تقديرا عن أعجاب الشعب التونسي بمستوى فتحي البكوش الذي رفع الراية التونسية علما لتضطلع لأسئلة الإعلام التي رفعت من قبل عن طريق سعيد عويطة ونوال المكنول وعمر خليفة في الطريق بادن الله .

سقط المنتخب الأرجنتيني أخيرا .. وسقطت نظرية التجم الأوجد .. كما تقدر سقوط البرازيل وهم في خطواتهم من أجل استعادة سيادتهم على الساحة الكروية .. فهل توارث البرازيل إلى الأبد ؟ وهل أقل نجم مارادونا .. ويلتالي مستواري الأرجنتين ؟ ألف سؤال .. ويصعب الجواب المنطوق

شخصية المصارع .. واسلوبه من خلال اختيار حذائه



● ريك مارتنل ● باري أو ● جيم تيمبلر ● ريك ستيبيوت ● هاري روس ● جيك يارد هوج ● راندي سلفاج

راكا

كتبه بالنيابة : محمد منصور

كله يهون .. من أجل كأس دورة الخليج

تابعت طوال الفترة الماضية المناقشات التي طرحت من أجل الوصول إلى حل أمثل لمشكلة مشاركة لاعبيينا الدوليين لفريقهم في مسابقات الدوري والكأس وذلك قبل أن يجتمع اتحاد الكرة ويصدر قراراته التي عرفناها جميعا والذي يهمني في هذا المقام هو أن معظم الذين تحدثوا للصحف ونشروا أرائهم وكانت انديتهم في المقام الأول دائما وبعد ذلك مصلحة المنتخب بدليل طلب البعض أن يظل الدوليون مع فرقهم في المباريات إلى ما قبل كل مسابقة دولية بأسبوع أو اثنين وفاتهم أن سعة المنتخب الذي لازال يحمل لقب بطل آسيا فوق كل مصلحة وإن الاندية ومصلحتها تأتي في المرتبة الثانية دائما .. ولم يعجبني من كل هذه الآراء إلا مقال الاستاذ راشد المطير الذي تناول القضية من جميع جوانبها وكانه جلس مع أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة حيث جاءت القرارات بنفس مطالب به الرجل .

ودعم المطير رأيه بالأحصاءات حتى لا يخرج أحدا يعترض عليه وخاصة عندما قال أن لاعبي المنتخب بعد نهاية التصفيات النهائية لدورة سبيل ستكون مشاركتهم شبه مستحيلة لكن الفترة الواقعة بعد التصفيات ودورة الخليج لاتزيد عن ٥٠ يوما ولا يخفى على أحد أنه لا بد من الفوز بدورة الخليج القادمة حيث استطاع منتخبنا أن يحصل الذهب في كل بطولاته وجولاته إلا في هذه الدورة وبالتحديد واقامتها بالرياض هذه المرة لن يفكر لاعبيينا أبدا بالتقريب بهذه الفرصة . ولو واصلنا تحصيل الآراء لوجدنا أن ماجد عبده نجما كبيرا هو الآخر يقف بشدة خلف مشاركة اللاعبين الدوليين في المسابقات ويصر ماجد في رأيه على ضرورة المشاركة في كأس خادم الحرمين أيضا وبعد في ذلك خير أعداد لاعبي المنتخب ولكن اختلف معه في الجزء الأخير فقط حيث أنه من الأفضل أن تنظم للمنتخب عددا من المباريات الدولية داخل وخارج المملكة قبل دورة الخليج وبطولة كأس العرب لتحقيق أكبر قدر من التجانس خاصة وأن كأسا جديدا للنصران يكون بالانجاز الذي تشهده جميعا وهو كأس الخليج المطمح الغالي منذ فترة بعيدة .

عموما لقد حسم مجلس إدارة اتحاد الكرة الأمر وأصدر قراراته بمشاركة اللاعبين الدوليين في الدور الأول من الدوري بحيث أرضى الأندية وبدأ

بمساحة الدوري وتنفذ الصعداء بمشاركتهم انديتهم بعد أن كانوا يخشون المسكرات الطويلة المملة ولكن لم يفت على رجال الاتحاد بقيادة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم أن يجعلوا البطولة دورة كأس الخليج نصيبا كافيا من الأعداد وجنوا الدوليون من المباريات المحلية وأعرف أن هناك أصواتا سوف تطل من جديد تطالب بالمشاركة الكاملة ولكن على الجميع أن يعوا خطورة هذه الخطوة وعدم الانغماس كلية في الاهتمام بالمسابقات المحلية على حساب الدولية بعد أن أصبحت سمعة الكرة السعودية في السماء وكل الفرق والمنتخبات تسعى للصعود أمام البطل من أجل الشهرة .

لا تظلموا .. مارادونا

استطلعت بطولة أمريكا الجنوبية أن تغلب موازين الكرة العالمية راسا على عقب حيث فتحت التوازن على الكرة البرازيلية وأوصلتها لحالة يرثي لها بعد أن ظلت الرائدة طوال السنوات الماضية وتغاضى الكثيرين عن عدم احرازها كأس العالم منذ عام ٧٠ للعروض الرائعة لفرقة السامبا ولكن في هذه البطولة أثار كل شيء ، فلا نتائج ولا عروض وكأنها بداية النهاية للبرازيليين ليتواروا في الظل .

أما قمة المفاجآت التي أحدثتها البطولة فهي كسر القاعدة التي فرضها مارادونا في عام ٨٦ بالمكسيك وهو اللاعب الوحيد وقدرته على تحويل النتائج لصالح فريقه في أي وقت من المباراة وقد تجل واضحا في مباراة الأرجواي فشل مارادونا وعجزه أن يحقق شيئا أو أن يحول الخسارة لتعادل مؤقت وظل يرى ويسدد ويحبط دون جدوى لتكسر محاولاته عن اقحام وايدى ويؤوس رجلا الأرجواي ليتواروا لمارادونا اللعبة جماعية مهما كانت الشواذ .

أما عن مارادونا فهذه البطولة كانت بمثابة محطة ليقف فيها مع نفسه وليتأمل أسباب فشله لأول مرة بعد نجاحات عديدة صعبة بل ومستحيلة . وعموما فمارادونا قادر على أن يتخطى هذه الأزمة التي قد تؤثر نوعا ما على شعبيته وبالذات بين أفراد بلده الأرجنتين ، الذين فجعوا فيه فيعد أن حمل لهم كأس العالم من المكسيك فيشل أن يحقق لهم الكأس الذي يثبت تفوقهم القاري وسط فرق لايلعب فيها نجم مثله .

ولكن يبقى هنا شيء وهو أن منتخب الأرجنتين الذي احرز كأس العالم ليس بالمنتخب الذي لعب في هذه البطولة حيث غلب عنه أكثر من لاعب كانوا خير أعوان للبرازيل في إحراز الاهداف وبك الفرق المنافسة مما يؤكد أن نظرية اللاعب الاوحد لم تكن كاملة ولهذا سريعا ما تحطمت ولم تتحمل عاما فقط .

● مارادونا



التمسك بأقامة دورة كأس فلسطين ببغداد

الرياض - واس - علم الاتحاد العربي لكرة القدم في الرياض أمس اجتماعه الطارئ الذي دعا إليه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم. وقد ألقى سمو الأمير فيصل كلمة في بداية الاجتماع فيما يلي نصها:



الحمد لله رب العالمين... والصلاة والسلام على
أبي القاسم محمد وآله وصحبه
الطيبين الطاهرين

أصحاب السعادة الأخوة معالي الاتحادات
العربية

يسرني في البداية أن أرحب بكم في بلدكم الذي
في المملكة العربية السعودية باسم خدام الحرمين
الشرعيين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود
وحكومة المملكة ويسلم الاتحاد العربي لكرة القدم
الذي يقد هذا الاجتماع الطارئ لهذا الوضع
الذي يحد من العمل الرياضي الذي يحد من
العملية لا تقلل ذلك موقف العرب. هذا الموقف
الذي دائما يستند على حسن والقوة وحكمة ون
نفس الوقت يشهد العدل والصفوة

وأود مخلصاً ومن أعالي أن أتوجه لكم بصفة
شخصية بالشكر الجزيل على حضوركم للرياض
لقد هذا الاجتماع وبطبيعة الأمور وبطبيعة
الحال لا يستغني هذا عن الاجتماعات العربية
ولكن الذي يجب أن يوجه في موقعه ومنعته
هذه القضية هي سرعة التجاوب الذي ليس في
العمل العربي وكما ورد العمل الذي ليس في
يكون لاحتفاء جميع الأخوة في أجهزة الإعلام
العربية بهذا الحدث الهام

لقد تمونا جميعاً لهذا الحدث في اجتماعاتنا
التي لم تكن من قبل أمور مستحيلة لحدوثها
لأننا نحن نخرج بقرارات موحدة وهذا المنهج
الذي هو الهدف الأساسي من الاجتماع

لا بد أن نأخذ بعين الاعتبار أن هذه الدورة
التي نأخذ بعين الاعتبار أن هذه الدورة
التي نأخذ بعين الاعتبار أن هذه الدورة
التي نأخذ بعين الاعتبار أن هذه الدورة

وإذا كان هذا الاجتماع في الرياض
فإنه سيكون له أثر كبير في مستقبل
الرياضة العربية في المستقبل

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

سعدت لأقامة منتخبكم بفكتوريا مع بقية الفرق لو استمر التجاهل الإعلامي الكندي سترفع الأمر للفيفا

في حديث خاص للندوة تناول العميد فاروق بوطو عضو لجنة الحكم الدولية ورئيس لجنة الحكم الآسيوية كل ما يتعلق بالبطولة القادمة

وهو سبب تأني للتحالف وهناك ألعاب أخرى
تحتل بالاهتمام الإعلامي كالبيسبول والركبي
والهوكي والدرجات والتنس كل هذه المواسم
تؤدي لكم بعض الاهتمام بالبطولة لكننا نحن
كعبة رسمية راضين عن التنظيم باستثناء
السكن فهو كامل ومتكامل باستثناء التكيف
وإسوة المصروفات ذلك احتياج موجة حر
لكننا لم نشهدنا من فترة طويلة مما سبب
ازدحام للفريق المشاركة ولكن الملاعب وصالات
التدريب والواصلات والطعام كله متوفر
وأضاف بوطو: اعتقد أن شكوى البعض
من السكن يرجع إلى أننا كعرب نموتنا الأقامة
في فنادق الـ ٥ نجوم وإذا حدث أن نزلنا في
مدرسة أو كلية حدث التمتع ولكنه مألوف في
جميع أنحاء العالم فالفرق الرياضية الأوروبية
تقيم دائماً في هذه الأماكن وقد سرت كثيراً
عندما رأيت المنتخب السعودي يقيم في كلية
فيكتوريا مع الفرق الأخرى وكنت سأحدث جداً
لو وجدتهما نازحين في أحد فنادق مونتريال
وحول رأي الشخصي في تنظيم البطولة قال:

إن الاتحاد الكندي لم يضر وسعداً في اتجاه
التنظيم والمباريات تأتمن في موعدها... ورد على
سؤال عن التجاهل الإعلامي قال أنه أمر متوقع
وبقائه وهكذا جرت العادة في أمريكا وأوروبا
لا يبدآن الاهتمام إلا بعد اقترابها عكس الدول
العربية

ولكن إذا واصل الإعلام الكندي تجاهله
للبطولة فسوف نرفع نداء للاتحاد الدولي لاتخاذ
ما يراه مناسباً شخصياً للتسليم لهم العذر
فإنه كقضايا محلية وعالمية أهم بالتنازل وهناك
أكثر من لعبة تهم الكنديين أضعاف مضاعفة
من كرة القدم

وأضاف بوطو علينا كعرب ألا نكون
انطوائيين ولا نعتبر هذا التجاهل وصمة جار
وخطاً لا يتغير بل هو امر يدوي في دولة مثل
كندا

وحول استعدادات سوريا لتنظيم دورة البحر
المتوسط قال:

لقد انتهت اللجنة الأولمبية السورية
الاستعدادات التي كانتا الكثير فلم تكن
متحسناً لتنظيم سوريا لها فهي أكبر من حيث
الالتزامات على أن تنظمها أي دولة عربية

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب



• على داود •



• فاروق بوطو •

إيطاليا وأستراليا وأمريكا وبوليفيا في الصدارة



• لحظة من المباراة بين البرازيل وفرنسا •

استمرت مباريات الجولة الأولى من دور الـ ١٦ من الأتي
• كبريا نتيجة: ٣ - ١ إيطاليا / صفر على كندا
• أربع مباريات انتهت بفوز وهي إيطاليا على كندا وأستراليا على المملكة وقطر على
مصر وأمريكا على الإكوادور
• أربع مباريات انتهت بالتعادل

بلغ عدد الأهداف ١٤ هدفاً بمعدل ١.٧ هدف لكل مباراة وهو معدل متواضع
• أكثر المجموعات تسجيلاً للأهداف المجموعة الأمريكية التي تضم المكسيك وبوليفيا والاتحاد
السوفيتي ونيجيريا وألها أهدافاً المجموعة الثالثة التي تضم منتخبها

للمجموعة الوحيدة التي انتهت مبارياتها بالتعادل هي المجموعة الرابعة التي تضم الاتحاد
السوفيتي

وهذا ترتيب المجموعات:

المجموعة الأولى	فاز	خسر	له	عليه	نقاط
إيطاليا	١	٠	٣	٠	٣
فرنسا	١	٠	١	٠	٣
مصر	٠	١	٠	١	٠
كندا	٠	١	٠	١	٠

المجموعة الثانية	فاز	خسر	له	عليه	نقاط
أمريكا	١	٠	١	٠	٣
ساحل العاج	١	٠	١	٠	٣
كوريا الجنوبية	٠	١	٠	١	٠
الكاميرون	٠	١	٠	١	٠

المجموعة الثالثة	فاز	خسر	له	عليه	نقاط
إيطاليا	١	٠	١	٠	٣
البرازيل	١	٠	١	٠	٣
فرنسا	٠	١	٠	١	٠
المملكة	٠	١	٠	١	٠

المجموعة الرابعة	فاز	خسر	له	عليه	نقاط
إيطاليا	١	٠	١	٠	٣
البرازيل	١	٠	١	٠	٣
فرنسا	٠	١	٠	١	٠
المملكة	٠	١	٠	١	٠

المجموعات الخمس:

المجموعة الخامسة	فاز	خسر	له	عليه	نقاط
إيطاليا	١	٠	١	٠	٣
البرازيل	١	٠	١	٠	٣
فرنسا	٠	١	٠	١	٠
المملكة	٠	١	٠	١	٠

المجموعات السادسة:

المجموعة السادسة	فاز	خسر	له	عليه	نقاط
إيطاليا	١	٠	١	٠	٣
البرازيل	١	٠	١	٠	٣
فرنسا	٠	١	٠	١	٠
المملكة	٠	١	٠	١	٠

المجموعات السابعة:

المجموعة السابعة	فاز	خسر	له	عليه	نقاط
إيطاليا	١	٠	١	٠	٣
البرازيل	١	٠	١	٠	٣
فرنسا	٠	١	٠	١	٠
المملكة	٠	١	٠	١	٠

المجموعات الثامنة:

المجموعة الثامنة	فاز	خسر	له	عليه	نقاط
إيطاليا	١	٠	١	٠	٣
البرازيل	١	٠	١	٠	٣
فرنسا	٠	١	٠	١	٠
المملكة	٠	١	٠	١	٠

المجموعات التاسعة:

المجموعة التاسعة	فاز	خسر	له	عليه	نقاط
إيطاليا	١	٠	١	٠	٣
البرازيل	١	٠	١	٠	٣
فرنسا	٠	١	٠	١	٠
المملكة	٠	١	٠	١	٠

المجموعات العاشرة:

المجموعة العاشرة	فاز	خسر	له	عليه	نقاط
إيطاليا	١	٠	١	٠	٣
البرازيل	١	٠	١	٠	٣
فرنسا	٠	١	٠	١	٠
المملكة	٠	١	٠	١	٠

المجموعات الحادية عشرة:

المجموعة الحادية عشرة	فاز	خسر	له	عليه	نقاط
إيطاليا	١	٠	١	٠	٣
البرازيل	١	٠	١	٠	٣
فرنسا	٠	١	٠	١	٠
المملكة	٠	١	٠	١	٠

المجموعات الثانية عشرة:

المجموعة الثانية عشرة	فاز	خسر	له	عليه	نقاط
إيطاليا	١	٠	١	٠	٣
البرازيل	١	٠	١	٠	٣
فرنسا	٠	١	٠	١	٠
المملكة	٠	١	٠	١	٠

مساء اليوم.. يفتتح أمير الطائف دورة المصيف الاتفاق مع الاتحاد في أولى المباريات

تفيلة عن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم يفتتح مسابقة أمير
الطائف الأستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر مساء اليوم الأربعاء دورة المصيف لكرة القدم والتي تقام بمدينة الطائف على كأس الرئيس العام
لرعاية الشباب اعتباراً من مساء يوم الأربعاء الموافق ١١/١١ وحتى ١٤/١١/٧٨ هـ



تفيلة: محمد القرني وزير
الرياضة

كبارس مرمي، والفنان الممثلان من
جديد... صلاح عبد ربه يوسف الملكي...
وعبدال القحطاني... وسعيد كشان وغيرهم

حيث أن هذه المباراة ستشكل الأساسيين
من المجموعة الكبيرة... في القابل الاتفاق
مستند استعداد جيد... ومن المرحبين

وهو أيضاً يملك عناصر شبابية جيدة
وربما يعظم اليوم كل من فؤاد منوي
كحارس مرمى... وحامد الحميدي... عادل
الحمدي... عادل الصالح... مبارك
الشماس... يوسف مبارك... سالم

الأمير الطائف
الشمسي... محمد الطلح... سعد
البرهيد... عادل صيف... حمد عباد...
أحمد يوسف...

اليانحوت يحصد الأصوات بالقادسية

بعد طول عتاء وشهد وجذب استمر لعدة أشهر اجتمع رجال الخبر والقادسية في
جميعهم الجمعية لاختيار مرشحاً لعضوية مجلس الإدارة الجديد الذي يرأسه الأستاذ فهد
الهزام



وقد بدأت عملية الاقتراع التي تمت في نظام
بديع وحج قامت في الساعة التاسعة من مساء
الأمس الأول الاثنين ولم تنتهي عملية الفرز والاختيار
إسماء الفائزين إلا في الساعة الثانية عشر مساء

تخلها كلمة لدير عام رعاية الشباب بالترقية
الأستاذ عباد فهد بن عبدالعزيز فيما يلي
النادي العمل والتكاتف ليهضمت كما ألقى

الاستاذ فهد الهزاع رئيس مجلس الإدارة
الجديد كلمة مختصرة على أن الجميع
مسائته والعمل معه للرفق بالنادي وكان
الاستاذ غسان الحجابي قد كل التبريرين
الإداري والفني من العاملين الآخرين كما قل

محاسب النادي التبرير المال
ويعد فوز الأصوات على أسماء الأعضاء
الذين حصلوا على الأصوات وهم:

جاسم اليانحوت ١١٨ صوتاً
د/ صالح الجاسم الديري ١٥٤ صوتاً
عبدالله جاسم ١٥١ صوتاً
عوض الديري ١٥١ صوتاً
وليد المذوخ ١٤١ صوتاً
محمد حلالو ١٥٠ صوتاً

تعليق الندوة: كانت نتيجة الاقتراع ذات
مؤشرات جيدة بأن نبرتها للقاري

أولاً أن رجال الخبر ونادي القادسية
لا يتكبرون جهد الرجال ولا يضيعون لديهم أخلاص
من قدموا وضعا رها من ذا جاسم اليانحوت
الرجل الذي حوّل من الجميع من الكثير من
الانجازات والكرامات من خلال نفسه محاطاً

بحب أبناء القادسية لا يتكبرون عليه ما قدمه
ولا يحدون تحقيقاته وسله الحبيب والدارم في
خدمة القادسية وقيل أن نهيء اليانحوت نهيء

القادسية به أبناء مخلصاً من أبنائها وعاملاً
مجاهداً جل من السبل عبادة بحق وأوجب روح
هذا أيضاً كان اختيار الحلالو

ثانياً: أن أبناء القادسية لديهم الرغبة في
التجديد ولم يضيع من الإدارة السابقة إلا الأثران
لقد دخلت وجوه جديدة توسم فيها أبناء

القادسية الأخلاص فمنعهم الحب وحسن
الاختيار

ثالثاً: أن أحمد الزامل رئيس مجلس إدارة

أمير الشباب يحتفي بالضيوف

الرياض - واس - أقيم صاحب السمو
الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز
الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي
والعربي لكرة القدم مساء أمس حفل
عشاء تكريمياً لممثلي الاتحادات الوطنية
العربية لكرة القدم الذين شاركوا في
الاجتماع الطارئ الذي دعا
إليه سموه

وكان حفل العشاء وعلاء
الرئيس العام لرعاية الشباب في
الركعة العامة لرعاية الشباب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

هافيلانج يشهد مباراتنا مع البرازيل

وصل صباح أمس مونتريال قادماً من
باريس الشيخ هافيلانج ومعه هاري كالفين
رئيس لجنة المسابقة في البطولة ورئيس
لجنة الحكم الدولية وكان في استقبالهما
رئيس الاتحاد الكندي ورئيس اتحاد
مونتريال وتوجهوا للإشارة إلى الأتتين شاهداه
مباراة البرازيل مع المملكة وفرنسا مع
أستراليا وسيافوا إلى سان جونز لمشاهدة
اللقاءين الآخرين في هذه المجموعة...
وسيعقد هافيلانج مؤتمراً صحفياً في
مونتريال قبل مغادرته إلى سان جونز

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

أقبال على الهياكل الكندية

يشهد شارع سانت كاترين كل مساء
اقبال الفرق على شراء الهدايا... والاسعار
في كندا لا تختلف عن الاسعار في المملكة

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

تجاهل إعلامي كندي

واصلت أجهزة الإعلام الكندية تجاهلها
لأحداث بطولة كأس العالم فقد قلت معظم
الصحف أخبار المباريات في الوقت الذي
اصدرت فيه ملاحق خاصة عن هذه المجموعة...
السبيل والجولف والدرجات والتنس

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

Kingdom keen on Arab Unity

TAIF, (SPA) — The Council of ministers held on Monday meeting here under the chairmanship of the Custodian of the Two Holy Mosques, King Fahd Ibn Abdul Aziz.

Following the meeting, Ali Al-Shaer, information minister, said the Monarch had briefed the council on the outcome of his talks with Sudanese Prime Minister Sadiq Al-Mahdi and Ethiopian Foreign Minister Berhanu Bayen.

The Kingdom is keen to continue its efforts for realizing rapprochement of views of some neighbouring countries, Al-Shaer quoted the Monarch as saying.



Meanwhile, the council was briefed on the consultations conducted by the Monarch with the leader of the GCC member states on issues pertaining to the current situation in the region at the security and political level.

On the other hand, Al-Shaer said the council was briefed on the information report on the new developments at the Arab and International levels.

Abdul-Wahab Abdul-Wasei received Haj Abdul-Hamid

JEDDAH, (SPA) — Saudi pilgrimage and endowments minister Abdul Wahab Abdul Wasei received here on Monday Al-Haj Ahmed Ayoub Abdel Hamid, head of the Malaysian Haj Mission.

The meeting was attended by Malaysian Ambassador to the Kingdom Al-Haj Mokhtar Al-Haj Ahmed, pilgrim-tar and endowments deputy minister for Haj affairs Abdullah Bouqas and deputy minister for endowments affairs Hussam Khashoggi.

They reviewed preparations for Haj season and scopes of coordination between the Malaysian pilgrimage affairs administration and Saudi Haj authorities.

Wasei briefed his guest on the plans and programmes which have been set up by the Saudi pilgrimage and endowments ministry for this year's Haj to enable the pilgrims to perform their rites in ease and comfort.

Haj broadcasts

JEDDAH, (SPA) — In execution of the directives of prince Naif ibn AbdulAziz, the Minister of the interior, it has been decided to start special radio broadcasts during the Haj season. The radio will broadcast its religious and Islamic awareness programmes in Arabic, English, French, Urdu, Indonesian, Persian, Hausa and Malay languages and cover the Holy Shrines areas, Makkah, Madina, Jeddah and the neighbouring areas.

وصول وتوفر جميع أنواع الخيام
مؤسسة العيسى للتجارة
مكة المكرمة - الشقة الخامسة امتداد شارع الحج - بالقرب من المحكمة الشرعية - ت ٥٥٨٥٥٠١ / ٥٥٨٥٥٠٢

مجتمع الدعوة

اعلنت امارة منطقة عسير بان عددا من الاجانب بمنطقة عسير قد اشهروا اسلامهم واعتنقوا الدين الاسلامي وهم اربع شفاء ورجل وهم من الجيوشين الليبيين والسنغاليس. وقد صرحت المصنوع الشرعية لاني اسلمهم.

احتفل الزميل شعبان عبدالصمد فستى مساء الاثنين الماضي على ايدته الشيخ عبداللطيف محي الدين. وقد حضر الحفل اقرباء العروسين والزعماء تمثيلا للمزيم بجماعة زوجية سعيدة.

غفرت الاستاذ سعد بريكي لسمودي عفا. المصلحة المتحدة بريطانيا لخدمة رسالة الكونفدرام تخصص علوم ميميتا من قبل جمعة الملك عبدالعزيز بجده.

١٢ الف حاج

نجري هذا العلم لاجوس - افب - علم اسس الثلاثاء في لاجوس ان ١٢ الف مسلم نجري فقط سبوتون هذا العلم فريضة الحج وهو اذني رقم يسجل منذ عدة سنوات في نيجيريا وكان ٢٠ الف مسلم نجري بريدون الحج هذا العام. وسيفاد ١٢٢٤ حاج مسلم نجري جاء معظمهم من الاقاليم الجنوبية للبلاد اسس الثلاثاء لاجوس قاصدين الملكة العربية السعودية. وسيسافر نحو عشرة الاف مسلم من الاقاليم الشمالية للبلاد حيث الاغلبية اسلامية اليوم اربعمائة من كاتر. وادي نحو ٨٠٠ الف مسلم نجري خلال ١٢ عاما فريضة الحج.

تحديد موعد تسجيل خريجات الثانوية العامة بالكلية المتوسطة بالرياض

الرياض - واس - حددت ادارة تعليم البنات بشرق الرياض للفترة من السادس عشر من شهر ذي الحجة المقبل وحتى التاسع والعشرين منه موعدا لتسجيل خريجات الثانوية العامة بكلية التربية المتوسطة بالرياض.

وسيجري التسجيل على فترتين الاولى تبدأ من ١٤/٧/١٦ - ١٤/٧/١٧ والثانية تبدأ من ١٤/٧/١٧ - ١٤/٧/١٨. وسيكون التسجيل على فترتين الاولى تبدأ من ١٤/٧/١٦ - ١٤/٧/١٧ والثانية تبدأ من ١٤/٧/١٧ - ١٤/٧/١٨. وسيكون التسجيل على فترتين الاولى تبدأ من ١٤/٧/١٦ - ١٤/٧/١٧ والثانية تبدأ من ١٤/٧/١٧ - ١٤/٧/١٨.

90 Hospitals provided

MAKKAH, (Al-Nadwa) — The Ministry of Health prepared 90 Hospital and Health Centers this year in the Holy shrines and in Makkah provided with technical facilities required and will be supplied with a qualified staff to give the best services to the pilgrims.

امريكا تقيم قاعدة على سطح القمر لغزو المريخ

واشنطن - افب - جاء في تقرير اعده فريق من الباحثين برئاسة سال رايد اول رائدة فضاء امريكية انه يتعين على رواد الفضاء الامريكيين العودة الى القمر نحو عام الفين والقامة قاعدة فيه كمرحلة اول في سبيل ارسال رحلة تعمل رواد فضاء الى كوكب المريخ.

واوردت مجلة "ايفينغ ستار" ان سبيس تكنولوجي للتخصصات ان سال رايد ذكرت في ردها على استاذة العال ان التقرير يوصي ايشا باستئناف برنامج الرحلات الى الكواكب بدو رواد فضاء ويوجع تاريخ اخر رحلة من هذا النوع الى عام ١٩٧٨.

ويذكر ان تفتيما جاء في هذا التقرير.. الذي سيسلم الى جيسي غليش مدير وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ناسا.. في يخطط بعلمين الاول هو ليويد ميزانية الحكومة الفدرالية والثاني تنتج دراسات المسؤولين والبيانات الاخرى في التناسا والتي تحيد ارسال رحلات تعمل رواد فضاء الى كوكب المريخ دون ارسال رحلات جديدة الى القمر.

وتقول رايد ان التكنولوجيا المستحدثة لانشاء قاعدة على القمر لابد ان تستخدم بعد ذلك في مهمة اشد من ذلك تعقيدا الا وهي برنامج الرحلات الى المريخ.

كما يدعو التقرير الى تنفيذ برنامج مكثف لرحل الارض من الفضاء بهدف جمع معلومات حول التفاعلات بين المحيطات والطبقة الجوية والقارات والطاقة الشمسية والتلوث. وذكرت رايد ان اوروبا واليابان مستشركان في ذلك البرنامج.

رسالة ماني

Manafiqah, or the Hypocrites. In the name of God, Most Gracious, Most Merciful.

9. ye who believe! Let not your riches Or your children divert you From the remembrance of God. If any act thus, The loss is their own.

10. And spend something (in charity) Out of the substance Which We have bestowed On you, before Death Should come to any of you And he should say, "O my Lord! Why didst Thou not give me Respite for a little while? I should then have given (Largely) in charity, and I Should have been one Of the doers of good."

11. But to no soul Will God grant respite. When the time appointed (For it) has come; and God Is well acquainted With (all) that ye do.

Maids, or The Table Spread. In the name of God, Most Gracious, Most Merciful.

1. ye who believe! Fulfil (all) obligations.

2. Tawaf unto you (for food) Are all four-footed animals, With the exceptions named. But animals of the chase Are forbidden while ye Are in the Sacred Precincts Or in pilgrim garb. For God doth command According to His Will and Plan.

3. O ye who believe! Violate not the sanctity Of the Symbols of God, Nor of the Sacred Month, Nor of the animals brought For sacrifice, nor the garlands That mark out such animals, Nor the people resorting To the Sacred House, Seeking of the bounty And good pleasure Of their Lord. But when ye are clear Of the Sacred Precincts And of pilgrim garb, Ye may hunt. And let not the hatred Of some people In (once) shutting you out Of the Sacred Mosque Lead you to transgression (And hostility on your part). Help ye one another In righteousness and piety, But help ye not one another In sin and unbelief. Fear God: for God Is strict in punishment.

Bagara, or the Heiler. In the name of God, Most Gracious, Most Merciful.

186. When My servants Ask thee concerning Me, I am indeed Close (to them): I listen To the prayer of every Suppliant when he calleth on Me: Let them also, with a will, Listen to My call, And believe in Me: That they may walk In the right way.

حماية الظبي الابيض من الانقراض

الرياض - واس - اختفى الظبي الابيض تماما من الصحارى العربية منذ خمسة وعشرين عاما ولم يبق منه غير تسعة في الاسر.

نشرت مجلة (لاكسيوس انترناشيونال) الفرنسية وقالت ان جمعية المحافظة على الحيوان والنبات ومقرها لندن قد اعدت خطة اليوف منها العمل على اكلار هذه الظفان المنكوبة من الظفان وهي تسعة الموجودة في حديقة الحيوان - فونكيس - في ايرلندا ورومعتها تحت الملاحظة الدقيقة حتى تتوالد بصورة افضل وقد تم حاليا رحيل اربعمائة غبيا الى مختلف حدائق الحيوان في العالم كما ان اربعمائة اخرى تعيش اسيرة في الصحارى العربية.

تاما من الصحارى العربية منذ خمسة وعشرين عاما ولم يبق منه غير تسعة في الاسر.

نشرت مجلة (لاكسيوس انترناشيونال) الفرنسية وقالت ان جمعية المحافظة على الحيوان والنبات ومقرها لندن قد اعدت خطة اليوف منها العمل على اكلار هذه الظفان المنكوبة من الظفان وهي تسعة الموجودة في حديقة الحيوان - فونكيس - في ايرلندا ورومعتها تحت الملاحظة الدقيقة حتى تتوالد بصورة افضل وقد تم حاليا رحيل اربعمائة غبيا الى مختلف حدائق الحيوان في العالم كما ان اربعمائة اخرى تعيش اسيرة في الصحارى العربية.

عدد جديد من مجلة كلية الملك خالد العسكرية

الرياض - واس - صدر عدد جديد من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وقد اشتمل العدد على موضوعات علمية وثقافية وسكرية متنوعة منها موضوع عن العوامل التي شكلت شخصية العسكرية لمرشد الجزيرة - سريي الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال سعود طيب الله ثراه والواجبات العسكرية في قانون القضاء الكوني والارحام السامرية ومرحلة تدريب المهارات الاساسية للطلبة العسكريين

الاشارة السنوية ٣٠٠ ريال للزوارك والاصحاب المكورة ٤٠٠ ريال للزوارك والزوارك والبرك والبرك

استاذنا الاميرال

الاشارة السنوية	٣٠٠ ريال
الاشارة السنوية	٣٠٠ ريال
الاشارة السنوية	٣٠٠ ريال
الاشارة السنوية	٣٠٠ ريال
الاشارة السنوية	٣٠٠ ريال
الاشارة السنوية	٣٠٠ ريال
الاشارة السنوية	٣٠٠ ريال
الاشارة السنوية	٣٠٠ ريال
الاشارة السنوية	٣٠٠ ريال
الاشارة السنوية	٣٠٠ ريال

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام - مكة المكرمة - ت ٥٢٠٣٠٥٤